

P-ISSN : 1412-6141

E-ISSN : 2548-7744

# Jurnal **AD** **DABIYAH**

## **The Journal of Islamic Humanities**

**Misbahuddin, Nasrullah Bin Sapa, Muhammad Syarif As'ad,  
Andi Intan Cahyani, Muhammad Zakir Husain**

*The Implementation of MUI's Fatwa on the Position of Transgender  
Individuals, Gender Reassignment Surgery and Genital Refinement*

**Didik Komaidi, Sugeng Sugiyono, Muhajir**

*دور الحكمة المحلية في بناء التسامح والوئام الحياة الدينية في جبل منورة  
(دراسة حالة للمجتمع في قرية جاتيموليو كولون برغو ، يوجياكرتا)*

**Lydia Megawati, Sohrah**

*The Jewish Harmonious Social Relations with Islamic Societies: A  
Review of the Qur'an & History*

**Kartini, Zaenal Abidin, Andi Arif Pamessangi**

*The Values of Religious Moderation Sheikh Jamaluddin Akbar Al-  
Husaini in The Culture of Tosora People South Sulawesi*

**Suud Sarim Karimullah**

*Reflections on Human-Nature Relations: A Critical Review in Islamic  
Humanities*

**Mustari, Jalauddin B, Nurhidayat Muhammad Said**

*The Values of Sultan Alauddin's Relevance to the Development of  
Civilization Campus of Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*

**Affuddin, Muh. Amri Tajuddin, Wahdatun Nisa**

*Strengthening Counter-Terrorism Religious Moderation through  
Traditional Islamic Education based on Kitab Kuning Literacy at  
Pesantren Ma'had Aly in South Sulawesi*

**Musyarif, Juriah, Ahdar**

*The Use of Lontara Pananrang in the Agricultural Tradition of Mattiro  
Ade Village: An Analysis from the Islamic Perspective in the  
Community's Perception*



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN**

**Vol. 23 No. 2 (2023)**



**Theme: Islamic Humanities**  
**VOLUME 23 ISSUE 2, JULY-DECEMBER 2023**

**EDITOR-IN-CHIEF**

Nuri Emmiyati, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**ASSOCIATE EDITOR**

Barsihannor, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD**

Shamsi Ali, University of Northern California, United States

Miss Tiarne Jade Barratt, University of Sydney, Australia

Muhammad Widus Sempo, Universiti Sains Islam Malaysia, Malaysia

Salih Yousif Sharaf Mohamed, Al-Gazera University, Sudan

Aishah Waenaha Waemamah, Academy of Islamic and Arabic Studies Princess of Naradhiwas University  
- Thailand, Thailand

**EXECUTIVE EDITOR**

Umar Thamrin, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**MANAGING EDITOR**

Nasrum, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**EDITORS**

Akbar Haseng, Institut Agama Islam Negeri Kendari, Indonesia

Sardian Maharani Asnur, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Subehan Khalik Umar, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Haniah, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Andi Satrianingsih, Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia

Awaluddin Syamsu, Universitas Muslim Indonesia

Muhammad Azwar, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia

**ASSISTANT TO THE EDITORS**

Chusnul Chatimah Asmad, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**ENGLISH LANGUAGE ADVISOR**

Rosmah Tami, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Syahrani Junaid, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**ARABIC LANGUAGE ADVISOR**

Muh. Saleh Syamsuri, Alauddin State Islamic University, Indonesia

Baso Pallawagau, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**IT SUPPORT**

Taufiq Mathar, Alauddin State Islamic University, Indonesia

**COVER DESIGNER**

Nur Arifin



### **Jurnal Adabiyah:**

This journal receives a national accreditation from Ministry of Research, Technology, and Higher Education Republic of Indonesia, **Nomor 10/E/KPT/2019** on April 4, 2019 with the **SINTA score: S2**.

The Journal has been published by the Faculty of Adab and Humanity of Alauddin State Islamic University, Makassar, since 1997 and has been online since 2016 with the main themes on Humanities and Islamic Studies with the emphasis on interdisciplinary and intertextuality approach.

This journal are published twice a year, on June and December. The themes related to Islamic Studies are textual studies, scriptural traditions, Islamic law, and theology; and those related to Humanities are language, literature, history, and culture.

The journal of Humanities and Islamic Studies will provide the online collection of articles from 1997 up to now. The most updated information can be found on the website.

## Table of Contents

<b>Misbahuddin, Nasrullah Bin Sapa, Muhammad Syarif As'ad, Andi Intan Cahyani, Muhammad Zakir Husain</b> .....	103-121
<i>The Implementation of MUI's Fatwa on the Position of Transgender Individuals, Gender Reassignment Surgery and Genital Refinement</i>	
<b>Didik Komaidi, Sugeng Sugiyono, Muhajir</b> .....	122-153
<i>دور الحكمة المحلية في بناء التسامح والوئام الحياتية الدينية في جبل منورة (دراسة حالة للمجتمع في قرية جاتيموليو كولون برغو، يوجياكرتا)</i>	
<b>Lydia Megawati, Sohrah</b> .....	154-170
<i>The Jewish Harmonious Social Relations with Islamic Societies: A Review of the Qur'an &amp; History</i>	
<b>Kartini, Zaenal Abidin, Andi Arif Pamessangi</b> .....	171-188
<i>The Values of Religious Moderation Sheikh Jamaluddin Akbar Al-Husaini in The Culture of Tosora People South Sulawesi</i>	
<b>Suud Sarim Karimullah</b> .....	189-206
<i>Reflections on Human-Nature Relations: A Critical Review in Islamic Humanities</i>	
<b>Mustari, Jalauddin B, Nurhidayat Muhammad Said</b> .....	207-225
<i>The Values of Sultan Alauddin's Relevance to the Development of Civilization Campus of Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar</i>	
<b>Afifuddin, Muh. Amri Tajuddin, Wahdatun Nisa</b> .....	226-245
<i>Strengthening Counter-Terrorism Religious Moderation through Traditional Islamic Education based on Kitab Kuning Literacy at Pesantren Ma'had Aly in South Sulawesi</i>	
<b>Musyarif, Juriah, Ahdar</b> .....	246-262
<i>The Use of Lontara Pananrang in the Agricultural Tradition of Mattiro Ade Village: An Analysis from the Islamic Perspective in the Community's Perception</i>	
<b>Yusuph Dauda Gambari, Fahm Abdulgafar Olawale</b> .....	263-285
<i>Qur'anic Model for Parenting in the 21st Century</i>	
<b>Abdul Rahman Sakka, Muhammad Nur Akbar Rasyid, Nurwahida</b> .....	286-303
<i>Implementation of Masbuk Hadith in Congregational Prayer: Perspectives of Today's Society</i>	
<b>Fatiyah</b> .....	304-325
<i>The Portrait of Islamic Arab Descendant Community in Maintaining Identity and Diversity in Bali</i>	



<b>Ibrahim Kamaruddin, Abustani Ilyas, Andi Darussalam, Muhammadiyah Amin, Muhammad Sabir, Marwah Limpo.....</b>	<b>326-354</b>
أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في بيئة كاسوارانغ، حي ألبوليا، ناحية لاو، منطقة ماروس (وجهة نظر طريقة خلواتية السمان)	
<b>Muh. Rusli .....</b>	<b>355-378</b>
<i>Interdisciplinary Approach on Contemporary Islam in Indonesia</i>	
<b>Mursalim .....</b>	<b>379-402</b>
<i>The Qur'an and the Mapanre Teme Aqorang Tradition of the Bugis Ethnicity in East Kalimantan</i>	

أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في بيئة كاسوارانغ، حي ألبوليا، ناحية  
لاو، منطقة ماروس (وجهة نظر طريقة خلواتية السمان)

**Ibrahim Kamaruddin<sup>1\*</sup>, Abustani Ilyas<sup>2</sup>, Andi Darussalam<sup>3</sup>,  
Muhammadiyah Amin<sup>4</sup>, Muhammad Sabir<sup>5</sup>, Marwah Limpo<sup>6</sup>**

<sup>1</sup>Hadist Science Department, Graduate School Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar,  
Jl. H.M. Yasin Limpo, No.36, Samata, Gowa Regency, South Sulawesi, Indonesia 92118

<sup>2</sup>Dirasah Islamiyah Department Graduate School Universitas Islam Negeri Alauddin  
Makassar, Jl. H.M. Yasin Limpo, No.36, Samata, Gowa Regency, South Sulawesi, Indonesia  
92118

<sup>3</sup>Hadist Science Department Faculty of Ushuluddin Universitas Islam Negeri Alauddin  
Makassar, Jl. H.M. Yasin Limpo, No.36, Samata, Gowa Regency, South Sulawesi, Indonesia  
92118

<sup>4</sup>Sharia Economic Law Department. Faculty of Sharia and Law Universitas Islam Negeri  
Alauddin Makassar, Jl. H.M. Yasin Limpo, No.36, Samata, Gowa Regency, South Sulawesi,  
Indonesia 92118

<sup>5</sup>Comparison of Madzhab and Law Department Faculty of Sharia and Law Universitas Islam  
Negeri Alauddin Makassar, Jl. H.M. Yasin Limpo, No.36, Samata, Gowa Regency, South  
Sulawesi, Indonesia 92118

<sup>6</sup>Arabic Literature Department Faculty of Adab and Humanities Universitas Islam Negeri  
Alauddin Makassar, Jl. H.M. Yasin Limpo, No.36, Samata, Gowa Regency, South Sulawesi,  
Indonesia 92118

\*Correspondence Email: [ibrahimkamaruddin472@gmail.com](mailto:ibrahimkamaruddin472@gmail.com)

Doi: [10.24252/jad.v23i2a12](https://doi.org/10.24252/jad.v23i2a12)

(Submitted: 15/10/2023, Accepted: 29/12/2023, Available Online: 31/12/2023)

### Abstract

The implementation of Zuhur prayer after Jumat prayer is not a common thing in all the mosques. Generally, Muslims would not perform the Zuhur prayer after Jumat prayer if the series of both pillar and term of the prayer as well as the Khutbah has been completed (perfect). However, in several mosques located in Kasuarrang area would perform the Zuhur prayer after the Jumat prayer. Thus, this case has inspired the researchers to deepen the understanding towards the case in the mentioned area. This research aims to find out the reasons of people to perform Zuhur prayer after Jumat prayer in the Kasuarrang Neighbourhood, Allepolea village, Lau district, Maros regency, Indonesia and also to find out the views of the Khalwatiyah Samman order regarding this matter. This research is a field research that implements in descriptive-qualitative method. Furthermore, this research



applies observation, interview and documentation methods with a historical approach in understanding hadist. The result of this research found that the reason on the why people in Kasuarrang neighbourhood perform Zuhur prayer after Jumat prayer is because they follow the example of their parents who always perform it. Their parents used to be followers of the Tarekat Khalwatiyah Samman that has been becoming an internal recommendation for its followers. This tarekat believes that the Zuhur prayer and the Jumat prayer are obligatory prayers that are independent of each other and therefore, the Jumat prayer does not replace the Zuhur prayer, so both must still be performed on Friday. It differs from the view of the four madhhabs. They agreed that the Jumat prayer is a substitute for the Zuhur prayer on Friday. Hence, the Zuhur prayer should not be conducted after the Jumat prayer. However, the Imams allow Zuhur prayer on Friday if some of the requirements and pillars of the Jumat prayer are missing.

**Keywords:** Tarekat Khalwatiyah Samman; Zuhur Prayer; Jumat Prayer; Kasuarrang Neighbourhood; Maros Regency

### الملخص

أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة ليس أمراً شائعاً في المساجد. بشكل عام ، لم يعد المسلمون يؤدون صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة عندما تكون سلسلة صلاة الجمعة وخطبتها قد أكملت أركانها وشروطها. ومع ذلك ، تمارس صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في عدة المساجد التي تقع في بيئة كاسوارانج ، حي ألبوليا ، ناحية لاو ، منطقة ماروس ، ماروس ريجنسي. لذلك ، فإنه يشجع الباحثين على معرفة المزيد عن أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في المكان. يهدف هذا البحث إلى معرفة أسباب المجتمع في المكان لأداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في بيئة كاسوارانج ، حي ألبوليا ، ناحية لاو ، منطقة ماروس ، ويهدف أيضاً إلى معرفة آراء جماعة طريقة خلواتية السمان في هذا الشأن . هذا البحث هو بحث ميداني. البحث المستخدم في هذه المشكلة هو بحث وصفي نوعي. يستخدم هذا البحث أساليب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. بمقاربة تاريخية في فهم الحديث توصلت نتائج هذا البحث إلى أن سبب قيام الناس في حي كاسوارانج بأداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هو أنهم يتبعون آباءهم الذين يقومون بها دائماً. وكان آباؤهم في السابق من أتباع طريقة خلواتية السمان. وهذه توصية داخلية لأتباعها. وذهبت هذه الجماعة إلى أن صلاة الظهر وصلاة الجمعة صلاة فرضية مستقلة.

وهذا يعني أن صلاة الجمعة لا تغني عن صلاة الظهر، فيجب الاستمرار في أداءهما يوم الجمعة. وهذا بخلاف آراء أئمة المذهب الأربعة. ويزعمون أن صلاة الجمعة هي بدل صلاة الظهر يوم الجمعة. ولذلك لم تعد صلاة الظهر تُقام بعد صلاة الجمعة. ومع ذلك، فإن هؤلاء الأئمة يسمحون بصلاة الظهر في أيام الجمعة إذا كانت هناك عدة متطلبات شرعية ومتناغمة لصلاة الجمعة التي تم تركها.

الكلمات المفتاحية: طريقة خلواتية السمان; صلاة الظهر; صلاة الجمعة; بيئة كاسوارانغ; منطقة ماروس

### Abstrak

Pelaksanaan salat zuhur setelah salat jumat bukan merupakan hal yang umum terjadi di masjid-masjid. Pada umumnya, umat Islam tidak lagi melaksanakan salat zuhur setelah salat jumat ketika rangkaian pelaksanaan salat dan khutbah jumat telah sempurna rukun dan syaratnya. Namun, salat zuhur setelah salat jumat dipraktikkan di beberapa masjid yang ada di Lingkungan Kasuarrang, Kelurahan Allepolea, Kecamatan Lau, Kabupaten Maros, Indonesia. Maka dari itu mendorong peneliti untuk mengetahui lebih jauh tentang pelaksanaan salat zuhur setelah salat jumat di tempat tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan masyarakat di daerah tersebut melaksanakan salat zuhur setelah salat jumat di Lingkungan Kasuarrang, kelurahan Allepolea, kecamatan Lau, kabupaten Maros, Indonesia dan juga untuk mengetahui pandangan Tarekat Khalwatiyah Samman terkait hal tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi, dengan pendekatan historis dalam memahami hadis. Hasil penelitian menemukan bahwa alasan masyarakat di Lingkungan Kasuarrang melaksanakan salat zuhur setelah salat jumat karena mereka mencontoh orang tua mereka yang selalu melaksanakannya. Adapun dahulu orang tua mereka merupakan pengikut Tarekat Khalwatiyah Samman. Hal ini merupakan anjuran internal bagi para pengikutnya. Tarekat ini berpandangan bahwa salat zuhur dan salat jumat merupakan salat fardhu yang *mustaqillah* (berdiri sendiri). Hal ini berarti bahwa salat jumat tidak menggantikan salat zuhur, maka keduanya harus tetap dilaksanakan pada hari jumat. Hal ini berbeda dengan pandangan para imam empat madzhab. Mereka berpendapat bahwa salat jumat merupakan pengganti dari salat zuhur pada hari jumat. Oleh karena itu, salat zuhur tidak dilaksanakan lagi setelah melaksanakan salat jumat. Namun, Para imam tersebut membolehkan salat zuhur pada hari jumat jika ada beberapa syarat sah dan rukun salat jumat yang tertinggal.



**Kata Kunci:** Tarekat Khalwatiyah Samman; Salat Jumat; Lingkungan Kasuarrang; Kabupaten Maros

How to Cite This Article: Kamaruddin, Ibrahim, Abustani Ilyas, Andi Darussalam, Muhammadiyah Amin, Muhammad Sabir, and Marwah Limpo. “أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في بيئة”. *Jurnal Adabiyah* 23, no. 2 (December 31, 2023). Accessed December 31, 2023. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/adabiyah/article/view/41914>.

## أ. مقدمة

من وصايا الإسلام إقامة صلاة الجمعة التي تقام مرة واحدة في الأسبوع جماعة وحكمها فرض عين<sup>1</sup>. الجمعة هو أهم يوم في الأسبوع<sup>2</sup>. إن صلاة الجمعة فريضة يتم التأكيد عليها بشدة، كما أنها أشرف وسيلة الاجتماع وصلة الرحم للمسلمين<sup>3</sup>، بل إن الاهتمام الكبير بالاحتفال بهذا اليوم المقدس هو عمل كثير ما كان يمارسه الصالحون السابقون من أمة محمد صلي الله عليه وسلم: أي الاهتمام الذي يعبر عنه في شكل ممارسة حقيقية ويرضاه الله. أمر الله سبحانه وتعالى بالإسراء والمعراج في إقامة صلاة الجمعة، في حين أن ما يقتضيه الأمر أمر واجب. لأنه بالطبع ليس عليك التسرع في شيء آخر غير الشيء الواجب. وعلى قول جمهور العلماء، فإن حكم صلاة الجمعة هو فرض، أي أنها تجب على كل ذكر بالغ مسلم حر مقيم في البلاد ولا يجب على النساء والأطفال والمرضى والعبد والمسافرين صلاة الجمعة<sup>4</sup>. ثم تم شرح شروط وأحكام صلاة الجمعة من قبل العلماء وأصبحت إرشادات للمسلمين في أداء

<sup>1</sup>Muhammad Ibnu Rusyd, *Bidāyah al-Mujtahid wa Nihāyah al-Muqtaṣid* (Juz. I; Cet. I; Kairo: Maktabah Ibnu Taimiyah, 1415 H), p. 329.

<sup>2</sup>Abdullah Abdurrahman, *Syarah Hadis Bukhari Muslim (Taisir al-'Allām Syarh 'Umdah al-Ahkām)*. Terj. Arif Wahyudi, etall (Jakarta: Pustaka Al-Sunnah, 2009), p. 345-346.

<sup>3</sup>Carlos Lazaro Prawirosastro, Siti Muhayati dan Diana Ariswanti Triningtyas, “Problematika Salat Jumat Selama Pandemi Covid 19,” *Syntax Literate*, vol. 7, no 1 (2022), p. 440.

<sup>4</sup>Abū Dāud Sulaimān bin Asy'ats al-Azadī al-Sijistānī, *Sunan Abī Dāud, nomor hadis 1026* (Cet. 1; Riyād: Maktabah al-Ma'ārif, 1415 H), p. 374, lihat juga di Muhammad Ibnu Rusyd, *Bidāyah al-Mujtahid wa Nihāyah al-Muqtaṣid* (Juz. I; Cet. I; Kairo: Maktabah Ibnu Taimiyah, 1415 H), p. 380.

صلاة الجمعة. أداء صلاة الجمعة ركعتان فقط لأن قبلها هناك خطبتان<sup>5</sup>

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثين في عدة مساجد، لا يزال هناك تنفيذ صلاة الظهر في أيام الجمعة يقوم بها المجتمع في بيئة كاسوارانج منطقة ماروس بعد أن أدوا الصلاة في أيام الجمعة، وهذا يختلف عن الأوضاع العامة في عدة مساجد في إندونيسيا، وبالطبع يختلف أيضاً عما وضعه رسول الله من خلال أحاديثه الكثيرة،

حيث يرى العلماء أن صلاة الجمعة هي صلاة خاصة لا يتم إجراؤها إلا في يوم الجمعة جماعة ويتم أداءها في ذلك اليوم. وقال الشوكاني أن قيام صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هو بدعة ضلّة<sup>6</sup> فلا تؤدي صلاة الظهر يوم الجمعة لأنها حلت محلها بصلاة الجمعة أو بعبادة أخرى لأنها تقوم مقام الظهر. ومن الأمثلة على الحالة التي شهدها الباحثون أنه لا يزال هناك صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في المسجد القريب من بيوت الباحثين. وبشكل عام فإن الجماعة بعد أداء صلاة الجمعة تؤدون أيضاً صلاة الظهر جماعة مع نفس الإمام وبعده جماعات، ويتم ذلك بشكل مستمر كل يوم الجمعة.

مسجد نور الإتحاد أسينج طابا (Nurul Ittihad Asseng Tabu) هو أحد المساجد الواقعة في بيئة كاسوارانج، حي ألبوليا، ناحية لاو، منطقة ماروس، سولاويسي الجنوبية، حيث لا تزال تقام الصلاة بعد صلاة الجمعة.

وبناءً على الملاحظات المباشرة رأى الباحثون أن تنفيذ صلاة الجمعة يختلف عن تنفيذ صلاة الجمعة بشكل عام. وبشكل عام نرى أنه لا يوجد تنفيذ صلاة الجماعة بعد صلاة الجمعة بنفس الإمام والجماعة كما أوضح الباحثون أعلاه، ولكن

<sup>5</sup>Rinta Kridalukmana, Ferry Dwi Setiyawan dan Rizal Isnanto, "Aplikasi Pembelajaran Tatacara Salat Jumat Berbasis Android," *Jurnal Teknologi dan Sistem Komputer*, vol. 3, no. 3 (2015), p. 412.

<sup>6</sup>Abū Bakr bin Sayyid Muḥammad Syaṭa, *Jam' al-Risālatāin fi Ta'addud al-Jum'atain* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, t.th), p. 9.

في مسجد نور الإتحاد أسينج طابا والمساجد المحيطة به كانت دائماً تنفذ من الماضي حتى الآن.

وفي أبحاث سابقة أجريت في أماكن أخرى تبين أن صلاة الظهر في يوم الجمعة كان يؤديها المجتمع بسبب مخاوف الجماعة من عدم تمام الشروط الشرعية لصلاة الجمعة، مثل عدد الجماعات. لعدم كفاية الوصول إلى أربعين شخصاً في مسجد واحد.<sup>7</sup>

وتفصيل حكم إعادة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة على النحو التالي:<sup>8</sup>

**الأول:** واجب. ويطبق هذا الحكم في حالة عدم استيفاء شروط صحة يوم الجمعة. ومن الأمثلة على ذلك اكتشاف جمعيتين في قرية واحدة دون عذر أو حاجة لذلك. وفي الوقت نفسه، من المشكوك فيه أي من الجمعيتين قام بتكبيرة الإحرام أولاً. فيجب على كل جماعة في كلا المكانين إعادة صلاة الظهر. وجوب إعادة الظهر لأن صلاة الجمعة في كلا المكانين باطلة سواء. أما إذا كان الذي سبق تكبيرة الإحرام منهم واضح، فإن الذي يجب عليه إعادة صلاة الظهر هو الجمعة التي تأخر تكبيرها. لأن الجمعة التي صحت في هذه الأحوال هي فقط الجمعة التي يتم فيها تكبيرة الإحرام لأول مرة.

**والثاني:** حرام. ويسري هذا الحكم عند توافر شروط صحة الجمعة، ولا يتم إلا في مكان واحد في قرية واحدة. وفي هذه الأحوال يحرم إقامة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة. لأن يوم الجمعة يمثل بالفعل فرض الظهر، ولا يوجد طلب لذلك. وأما العبادة التي لا تؤمر شرعاً فهي حرام وباطلة، كما تؤكد قاعدة: العبادة حيث لم

<sup>7</sup>Marhaban, "Pengamalan Salat Zuhur setelah Salat Jumat di Kabupaten Gayo Lues Provinsi Aceh" *skripsi* (IAIN Bukit Tinggi Aceh: Fakultas Syariah Jurusan Hukum Keluarga Islam, 2018).

<sup>8</sup>Muhammad bin 'Alī bin Muhammad al-Syaukānī, *Nail al-Auṭār min Asrār Muntaqā al-Akḥbār*, Juz 2 (t.t: Dār ibn al-Jauzī, 1999), p. 408.

يطلب لم تنعقد بمعنى: "العبادة فيما لا تحتاج إليه لا تصح".

والثالث: السنة. تنطبق تفاصيل هذا الحكم عندما تقام جمعتان في قرية واحدة بسبب الحاجة، على سبيل المثال بسبب عدم كفاية سعة المسجد. في هذه الأحوال يجوز للناس أن يقيموا جمعتين، وكلاهما صحيح، التكبيرة الأولى والتكبيرة اللاحقة. ومن السنة بعد الجمعة أن يعيد المأمومون صلاة الظهر. وبعض آراء الطائفة الشافعية لا تجيز تعدد الجمععات في القرية الواحدة مطلقاً، ولو كانت هناك حاجة. ولذلك، في الأحوال التي يقتضي فيها عدد صلاة الجمعة، ينصح المأمومون بإعادة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة لصيانة هذا الخلاف، عملاً بالقاعدة الفقهية التالية: الخروج من الخلاف مستحب". والتفصيلات الثلاثة المذكورة أعلاه مبنية على قول الشيخ أبو بكر بن السيد شطاء:

"والحاصل أن صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة إما واجبة أو مستحبة أو ممنوعة فالواجبة كما في مسألة الشك والمستحبة فيما إذا تعددت بقدر الحاجة من غير زيادة والممتنعة فيما إذا أقيمت جمعة واحدة بالبلد فيمتنع فعل الظهر. والله سبحانه وتعالى أعلم"

وبناء على الكتاب والسنة، فلا يوجد هناك أمر لأداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، لأن صلاة الجمعة بدل من صلاة الظهر، حتى لاتعيد الصلاة مرة أخرى. وقد ركّز الباحثون على هذا البحث في ذلك المكان لأن جميع المساجد فيه، كانت تؤدي صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة. ولذلك يريد الباحثون معرفة الأسباب التي تجعل الناس في بيئة كاسوارانج يؤدّون صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة.

ب. منهج البحث

هذا البحث هو بحث ميداني يستخدم أسلوب التحليل الوصفي النوعي، أي

وصف الحقائق في الميدان واختبار النظريات الموجودة.<sup>9</sup> والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التاريخية في فهم الحديث، التاريخ هو صورة من الماضي عن البشر ومخطيهم كمخلوقات اجتماعية أعدت بشكل علمي وكامل ويغطي تسلسل الحقائق في تلك الفترة مع البيانات التي توفر الفهم للماضي،<sup>10</sup> والمقصود بالطريقة التاريخية هي طريقة تهدف إلى فهم الحديث من خلال الاهتمام ودراسة المواقف أو الأحداث التاريخية المتعلقة بخلفية ظهور الحديث.<sup>11</sup> لجمع ومعالجة البيانات في هذا البحث، استخدم الباحثون أساليب الملاحظة والمقابلة، وهي جمع البيانات من خلال المقابلات مع المخبرين ذوي الصلة بالمشكلة المراد بدراستها.<sup>12</sup>

البيان الأول هو البيان الذي حصل عليه الباحثون بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات والوثائق في المجال المتعلق بأداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة مع الزعماء الدينيين وقادة المجتمع في بيئة كاسوارانج، حي ألبوليا، ناحية لاو، منطقة ماروس، سولاويسي الجنوبية. أما البيانات الثانوية فهي بيانات تكميلية حصل عليها الباحثون من كتب الحديث والكتب الأخرى والمقالات المتعلقة بهذه المشكلة.

وتشمل أدوات البحث الملاحظة والمقابلات والوثائق. يتم تنفيذ الملاحظات من خلال الملاحظة المباشرة في الميدان فيما يتعلق بالمشكلة البحثية. وما لوحظ هو قيام الشخصيات الدينية وقادة المجتمع في حي كاسوارانج بأداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، وكذلك حالة مرافق المسجد والبنية التحتية في حي كاسوارانج.

<sup>9</sup>Sanafiah Faisal, *Metodologi Penelitian* (Bandung: Ghalia Indonesia, 1981), p. 22. Lihat juga Rifa'i Abu Bakar, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Suka Press., 2021), p. 11.

<sup>10</sup>Wahyuddin, "Hadis Sebagai Sumber Sejarah," *Jurnal Adabiyah*, vol. IX, no. 2 (2009), p. 241.

<sup>11</sup>Abdul Mustaqim, *Ilmu Ma'anil Hadis: Paradigma Interkoneksi Berbagai Teori dan Metode Memahami Hadis Nabi* (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2016), p. 4.

<sup>12</sup>Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum* (Jakarta: UI Press, 1984), p. 201.

## ج. تنفيذ صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة

وبناء على نتائج الملاحظات الميدانية، شهد الباحثون أن ممارسة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في ثلاثة مساجد في منطقة كاسوارانج كانت بعد أن أقام المصلون صلاة الجمعة التي أمها الإمام الذي قام أيضا بدور الخطيب، ثم يقوم أحد من المأموم لإقامة الصلاة، ويتقدم الإمام الرواتب ليؤم صلاة الظهر بالجماعة، وهذا هو نفس تنفيذ الصلاة بشكل عام. وحضر الصلاة بعض المصلين الذين أدوا صلاة الجمعة. الجماعة التي تقوم بالصلاة هي جماعة من كبار السن. عددهم لا يزيد عن صفيين.

كما صرح قيادات المجتمع فيما يتعلق بتنفيذ صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة أن في رأيي أن أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة أصبح عادة لدينا في حي كاسوارانج توارثتها الأجيال، والعديد من الأشخاص في هذه القرية هم من أتباع طريقة خلواتية السمان.

من البيان أعلاه، يمكن أن نستنتج أن أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هو في الواقع عادة وتقليد يمارسه سكان حي كاسوارانج لفترة طويلة وما زال مستمرا حتى اليوم. ومن يصلي صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هم من أتباع طريقة خلواتية السمان. هي أحد فرع من فروع طريقة خلواتية،<sup>13</sup> التي تتطور في القرن السابع عشر بإندونيسيا.<sup>14</sup>

إنهم يمارسون صلاة الظهر بعد أداء صلاة الجمعة لأنه بناءً على تعاليم أمر خلواتية السمان فإن صلاة الظهر لا يمكن استبدالها بصلاة الجمعة.

<sup>13</sup>Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*, Cet. III (Bandung: Mizan, 1999), p. 196 .

<sup>14</sup>Muh. Nasir S, "Perkembangan Tarekat dalam Lintasan Sejarah Islam di Indonesia," *Jurnal Adabiyah*, vol. 11, no. 1 (2011), p. 118.



### د. أسباب قيام الجماعة بصلاة الظهر بعد صلاة الجمعة

بعد معرفة كيفية أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في بيئة كاسوارنج، لا بد من معرفة الأسباب التي تجعل الناس يقيمون صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، فقد تم الصلاة، ففي هذه الحالة يريد الباحثون أن تعرف على أسباب ممارسة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة. وفيما يلي نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع الزعماء الدينيين والإمام الرواتب وقادة المجتمع في المنطقة.

١. يعتقد الأستاذ الدكتور الحاج محمد رسلان "أن صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هي صلاة مستقلة وليست بديلا عن صلاة الجمعة، فتبقى صلاة الظهر واجبة"<sup>15</sup>.

فيهم من العبارة السابقة أن واجب صلاة الظهر لا ينقطع بعد أداء صلاة الجمعة، لأن كل واجب يقوم به مستقل. وهذا بناءً على فهمه للآية القرآنية: إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا.

تفسير الآية أعلاه هو أن صلاة الفرض لها وقت محدد. وقال زيد بن أسلم في تفسير القرطبي: "موقوتا" يعني الوقت الواضح، أي تفعله في الوقت الواضح. والمعنى عند أهل اللغة: التزام واضح الأجل (محدد). في حين أن كلمة "كتابا" هي بصيغة مصدر مذكر، فإن الكلمة التالية هي أيضا بصيغة مذكر، وهي "موقوتا"<sup>16</sup>.

قال الشيخ وهبة الزحيلي في تفسيره الوجيز: إن المراد: أن الصلاة فرضت على المؤمنين في أوقات محدودة ومعلومة. ولكل وقت من هذه الأوقات بداية ونهاية، فلا

<sup>15</sup>المقابلة مع محمد رسلان، خليفة خلوتية السمان في سولاويزي الجنوبية (مقابلة في ١٣ يوليو ٢٠٢٣).

<sup>16</sup>Abu Abdullah bin Muhammad bin Ahmad bin Abī Bakr al-Qurṭubī, *al-Jāmi' li Ahkām al-Qur'ān wa al-Mubayyin limā Taḍammanahu min al-Sunnah wa Āyi al-Furqān*, Jilid 7 (Cet. 1; Beirut: Muassasah al-Risālah, 1427 H/ 2006 M), p. 111.

يجوز تقديم الوقت ولا تأخيره.<sup>١٧</sup>

٢. قال الحاج شمس الخالق (رئيس مجلس العلماء في مقطع ماروس)<sup>١٨</sup> أن هناك عدة أسباب طرحها الأشخاص الذين قاموا بصلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، بما في ذلك.

(أ). صلاة الجمعة صلاة مستقلة ليست بديلاً عن صلاة الظهر.

(ب). كان رسول الله صلي الله عليه وسلم أولاً يستلم وجوب صلوات الخمس المفروضات بدون صلاة الجمعة.

(ج). صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة كنوع الحذر لنقص الأركان والشروط في تنفيذ صلاة الجمعة وخطبة الجمعة.

(د). هناك من يتمسك بعدد الجماعات التي يجب أن تكون اربعين شخصاً يسكنون القرية أو المستوطنين، وهناك أيضاً من يقول بصلاحية إمامة بعضهم البعض اربعين شخصاً.

(هـ). في الحقيقة هذه توصية داخلية بين جماعة خلواتية السمان.

وأضاف أيضاً أن طريقة خلواتية السمان لم ينقل حججه القطعي فيما يتعلق بأمر صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة.

٣. وقال الحاج عرسان مانجيرانج:<sup>١٩</sup>

(أ). صلاة الظهر لا تستبدل بالصلاة جمعة، مثل المسافرين الذين ما زالوا يصلون الصلاة.

<sup>17</sup>Wahbah al-Zuhailī, *Tafsīr al-Wajīz* (Cet. 1; Damaskus: Dār al-Fikri, 1415 H/1994 M), h. 96.

<sup>18</sup>المقابلة مع شمس الخالق، رئيس مجلس ماروس ريجنسي العلماء (مقابلة في ١٧ يوليو ٢٠٢٣).

<sup>19</sup>المقابلة مع إرسان داينغ مانجيرانج (مقابلة في ٢٥ يوليو ٢٠٢٣).

- (ب). موضع صلاة الجمعة لا ينفى وجوب صلاة الظهر، لأن الصلوات الخمس في التاريخ أمرت قبل صلاة الجمعة.
- (ج). هذا للإحتياطي لمن هو خارج المسجد الذي يفوت ولا يسمع ركن من أركان الخطبة فيصلح الظهر لتغطية ذلك.
- (د). بالنسبة لي شخصياً، فأنا أصلي إذا كان هناك شيء مفقود من أركان الصلاة وخطبة الجمعة.
- ويفهم من كلامه أن صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة ترغيب على وجه الاحتياط لأنه يخشى أن يكون هناك نقص في الأركان والشروط في تنفيذ صلاة الجمعة وخطبة الجمعة. كما اشترط الإمام الشافعي فيما يتعلق بتنفيذ صلاة الجمعة وهي<sup>20</sup>:
- (أ). تقام صلاة الجمعة في مسجد جامع يتسع لجميع الجماعة في قرية واحدة، إلا إذا كان المسجد لا يتسع لجميع الجماعة، فيجوز أن تقام صلاة الجمعة في مسجد آخر في نفس القرية.
- (ب). يجب أن يصل عدد المصلين إلى أربعين شخصاً بالغاً ويسكنوا ذلك المكان.
- جمهور الفقهاء من المذاهب الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية متفقون على جواز الصلاة بعد صلاة الجمعة. وذلك لعدة أسباب وهي<sup>21</sup>:
- (أ). إذا أقيمت صلاة الجمعة بعدة مساجد في مكان واحد (القرية).
- (ب). عند عدم وجود جماعة الجمعة ممن يستوفون شروط الجمعة.
- (ج). كان المأموم مسبقاً ولم يجتمع بالإمام كاملاً.

<sup>20</sup>Ahmad Sarwat, *Hukum-Hukum Terkait Ibadah Salat Jumat* (Jakarta: Rumah Fiqh Publishing, 2018), p. 25.

<sup>21</sup>Imam Syafi'i, *Ringkasan Kitab al-Umm, Jilid. 1* (t.t: Pustaka Azzam, t.th), p. 266.

لكن جمهور الفقهاء المذكورين أعلاه اختلفوا في حكم صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة. ويرى الإمام الشافعي أنه إذا كان المسجد الجامع كبير، وكثر الناس، وكثرت المساجد، فيجب أن تصلي الجمعة في المسجد الجامع لاتحاد الأمة<sup>22</sup>.

وقال إمام مسجد نور الإتحاد أسينج طابا أن ممارسة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في هذا المسجد هو بسبب انضمامنا إلى طريقة خلواتية السمان التي استمرت لفترة طويلة من أستاذنا، وهذا أيضا نوع من الحذر لتغطية الأشياء التي تفتقر إلى تنفيذ صلاة الجمعة<sup>23</sup>.

وقال إمام مسجد الشباب أن أداء الصلاة بعد صلاة الجمعة يتم في هذا المسجد منذ فترة طويلة. تأسس هذا المسجد عام ٢٠٠٢ وأقيمت صلاة الجمعة فيه عام ٢٠٠٥ تماشياً مع كثرة المصلين الذين صلوا بهذا المسجد. نحن نصلي الظهر بعد صلاة الجمعة لأننا ننضم إلى أمر خلواتية السمان الذي استمر لفترة طويلة من معلمنا<sup>24</sup>.

وقال إمام مسجد بالانج بالانج إن تنفيذ الصلاة بعد صلاة الجمعة مستمر منذ فترة طويلة لأننا ننضم إلى جماعة خلوتية سمان<sup>25</sup>.

يمكن فهم العبارة أعلاه على أنها تعني أن تطبيق صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة مستمر منذ فترة طويلة لأنهم أتباع تعاليم طريقة خلواتية السمان.

ومن ثم، ولتعزيز نتائج هذا البحث، استناداً إلى مقابلات الباحثين مع شخصية

<sup>22</sup>Mahyuddin Yahya bin Syarif al-Nawawī, *Kitab Syarh al-Muhadzib* (Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, t.th), p. 487.

<sup>23</sup>المقابلة مع حارس في مسجد نور الإتحاد أسينج طابا، حي كاسوارانغ (مقابلة في ١٥ يوليو ٢٠٢٣).

<sup>24</sup>المقابلة مع عبد الرحمن في مسجد الشباب في حي كاسواري (مقابلة في ٢٢ يوليو 2023).

<sup>25</sup>المقابلة مع نجم الدين في مسجد بالانج بالانج، حي كاسوارانغ، (مقابلة في ٢٩ يوليو 2023).

الدينية قال: " إنه إذا نظرنا من الناحية التاريخية، فإن الأمر بصلاة الظهر لم يأت في نفس الوقت الذي جاء فيه الأمر بصلاة الجمعة أو الأمر بصلاة الظهر لا يتوافق مع الأمر بصلاة الجمعة، فإن أول ما جاء أمر صلاة الظهر قبل الأمر بصلاة الجمعة. وليس هناك ما يدل على بطلان صلاة الظهر مع وصول الأمر بصلاة الجمعة، ولكن وجد أمرين. الأمر بإقامة صلاة الظهر ثم (بعد عدة سنوات) جاء الأمر بإقامة صلاة الجمعة. وليس هناك ما يشير إلى ترك صلاة الظهر بقدوم صلاة الجمعة. صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هي الصلاة المستقلة وليست بديلاً عن صلاة الظهر، فتبقى الصلاة واجبة.

فيفهم من قوله أن وجوب صلاة الظهر لا ينقطع بعد أداء صلاة الجمعة، لأن كل فرض قائم به مستقل.

وفيما يتعلق بصلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، كشف عدد من وجهاء المجتمع عن أسباب قيامهم بصلاة الظهر بعد صلاة الجمعة بقولهم:

"في رأينا أن صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة يجب علينا صلاة الظهر في يوم الجمعة، لأن صلاة الظهر هي صلاة مستقلة، وكذلك صلاة الجمعة لها شروطها التي تميزها عن صلاة الظهر. لذا يجب تنفيذ كلا الأمرين في يوم الجمعة."<sup>٢٦</sup>

ومن البيان أعلاه يمكن أن يفهم أن صلاة الجمعة على المسلمين لا تزال واجبة على الرغم من أنهم قد صلوا صلاة الجمعة لأن كليهما فرض صلاة منفصلة.

وبعيداً عن ذلك، هناك أيضاً شخصيات مجتمعية تقول:

"في رأبي أن إقامة الصلاة بعد صلاة الجمعة في هذا المسجد معمول به منذ زمن طويل منذ تأسيس هذا المسجد. أنا والعديد من الأشخاص في هذه القرية من أتباع

<sup>٢٦</sup>المقابلة مع سيد بخاري، أحد المأموم في مسجد بالانغ-بالانغ، حي كاسوارانغ ماروس (مقابلة في ١ أغسطس ٢٠٢٣).

جماعة خلواتية السمان.<sup>٢٧</sup>

ويفهم من البيان أعلاه أن صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة لإتباع طريقة خلواتية السمان هي وصية في أدائها لأنهما صلاتين مستقلتين.

بعد إجراء مقابلات مع العديد من قادة المجتمع في بيئة كاسوارانغ، قالوا أن إقامة صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة مستمر لفترة طويلة، وسبب أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هو اتباعهم للفهم أو التعاليم. من الطريقة خلواتية السمانية الذين يفهمون أن صلاة الظهر وصلاة الجمعة هي أوامر الله التي يجب تنفيذها بمفردها، ويجب تنفيذ كل منها. وهذا يعني أن صلاة الظهر لا يمكن استبدالها بصلاة الجمعة في يوم الجمعة.

هـ. **آراء جماعة خلواتية السمان في تنفيذ صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة.**

وبحسب خليفة جماعة خلواتية السمان، فإن هناك سببين لإجراء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، وهما:

١. بناءً على الجوانب التاريخية

الأمر بصلاة الظهر لا يأتي مع الأمر بصلاة الجمعة أو الأمر بصلاة الجمعة لا يوافق الأمر بصلاة الظهر، فأول ما يأتي هو امر صلاة الظهر قبل الأمر بصلاة الجمعة. وليس هناك ما يدل على بطلان صلاة الظهر مع وصول الأمر بصلاة الجمعة، ولكن هذين أمرين. الأمر بإقامة صلاة الظهر ثم (بعد عدة سنوات) جاء الأمر بإقامة صلاة الجمعة. وليس هناك ما يشير إلى ترك صلاة الجمعة بقدوم صلاة الجمعة حتى أن بعض المفسرين يفسرون أن لا يمكن لعبادة أن تحل محل عبادة أخرى. لذلك فهو

<sup>٢٧</sup> المقابلة مع بصري داينغ باسو، أحد المأموم في مسجد نور الإتحاد أسينغ طابا في حي كاسوارانغ (مقابلة في ٨ أغسطس



يشمل أيضاً بصلاة الظهر في يوم الجمعة<sup>٢٨</sup>.

## ٢. بناء على رأي أئمة المذهب

وإذا تتبعنا الآيات القرآنية التي تقتضي صلاة الجمعة، ودققت في أحداث الإسرائ، يمكن أن نستنتج أن هناك نوعين من الأمور التي يجب تنفيذها، وهما الأول: أمر لصلاة الظهر، والثاني: أمر لصلاة الجمعة. وإذا تأملت آيات الوصية بصلاة الجمعة التي نزلت لاحقاً، فلن يوجد بيان واحد يلغي الوصية الأولى (الصلوات الخمس)، وخاصة صلاة الظهر، مع أن تنفيذها مشروع يوم الجمعة في وقت الظهر. وهذا يعني أن إقامة الصلاة في وقت صلاة آخر لا يعني حذف تلك الصلاة أو إلغائها.

كم عدد الصلوات الموضوعة في صلاة العشاء؛ ومنها صلاة الوتر، وصلاة التراويح، وصلاة التهجد، لكن هذه لا تنفي وجوب أداء صلاة العشاء. وغني عن ذلك.

وكذلك، لا نجد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة صريحة في بطلان وجوب صلاة الظهر في يوم الجمعة<sup>٢٩</sup>.

جاء في كتاب الفقه على المذاهب الأربعة أن صلاة الجمعة فرض عين على كل مكلف قادر مستكمل لشروطها وليست بدلا عن صلاة الظهر<sup>٣٠</sup>. صلاة الجمعة ليست بدلا عن صلاة الظهر. ولذلك فإن الصلاة باقية لأنها لم تستبدل بصلاة الجمعة. و في مجموع شرح المهذب للنووي يذكر أنها مستقلة أو قائمة بذاتها، فلا يذكر: هذا يبطل هذا ويبطل ذلك<sup>٣١</sup>. وقد ورد في كتاب تنوير القلوب، في مناظرة علماء الأزهر الذين انتقدوا صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة. وأخيراً قال علماء الأزهر المفتي: **أَنَا الْمُخْطِئُ يَا**

<sup>٢٨</sup> لمقابلة مع محمد رسلان، خليفة خلوتية السمان في سولاويزي الجنوبية (مقابلة في ١٣ يوليو ٢٠٢٣).

<sup>٢٩</sup>M. Ruslan, *Meluruskan Pemahaman Makna Tarekat* (Makassar: Pustaka Zikra, 2008), p. 111.

<sup>٣٠</sup>Abdurrahman Al-Jaziri, *Kitab al-Fiqh 'ala Madzahib al-Arba'ah*, p. 322.

<sup>٣١</sup>Mahyuddin Abu Zakariyya Yahya bin Syaraf al-Nawawi, *Kitab al-Majmu' Syarh al-Muhadzhib* (Dār Kutub al-'Ilmiyah, t.th), p. 403.

مَعَشَرَ الشَّافِعِيَّةِ فِدُومُوا عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ.<sup>32</sup>

قال الدكتور الحاج محمد رسلان: إذا قيل لا صلاة الظهر في يوم الجمعة، فالأشخاص الذين يظنون ذلك مسافرون، فهل يتركون صلاة الظهر أيضا؟  
ولذلك، فإننا في جماعة خلواتية السمان مستمرين في أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة لأنه لا يوجد سبب لتركها.<sup>33</sup>

جاء في كتاب فقه السنة للسيد سابق أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر في يوم الجمعة بعرفات. وهذا يعني أن صلاة الظهر لا تضيع يوم الجمعة.<sup>34</sup>  
الحديث عن صلاة الظهر للنبي (صلى الله عليه وسلم) وهو جمع القصر مع العصر في عرفات والذي يتزامن مع يوم الجمعة على النحو التالي:

"حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، جَمِيعًا عَنْ حَاتِمٍ، - قَالَ أَبُو بَكْرٍ حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَدَنِيُّ، - عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ دَخَلْنَا عَلَى جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَسَأَلَ عَنِ الْقَوْمِ، حَتَّى انْتَهَى إِلَيَّ فَقُلْتُ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنٍ، . فَأَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى رَأْسِي فَتَزَعَزَعَ زِرِّي الْأَعْلَى ثُمَّ نَزَعَ زِرِّي الْأَسْفَلَ ثُمَّ وَضَعَ كَفَّهُ بَيْنَ ثَدْيَيْ وَأَنَا يَوْمَئِذٍ غُلَامٌ شَابٌّ فَقَالَ مَرَحَبًا بِكَ يَا ابْنَ أَخِي سَلْ عَمَّا شِئْتَ . فَسَأَلْتُهُ وَهُوَ أَعْمَى وَحَضَرَ وَقْتُ الصَّلَاةِ فَقَامَ فِي نِسَاجَةٍ مُلْتَحِقًا بِهَا كُلَّمَا وَضَعَهَا عَلَى مَنْكِبِهِ رَجَعَ طَرْفَاهَا إِلَيْهِ مِنْ صِغَرِهَا وَرِدَاؤُهُ إِلَى جَنْبِهِ عَلَى الْمَشْجَبِ فَصَلَّى بِنَا فَقُلْتُ أَخْبِرْنِي عَنْ حَجَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ بِيَدِهِ فَعَقَدَ تِسْعًا فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَثَ

<sup>32</sup>Muhammad Amīn al-Kurdī, *Kitāb Tanwīr al-Qulūb fī Mu'āmalah 'allām al-Guyūb* (Halab-Suriyah: Dār al-Qalam al-'Arabī, 1991), p. 185. Lihat juga di M. Ruslan, *Meluruskan Pemahaman Makna Tarekat*, p. 115.

<sup>33</sup> لمقابلة مع محمد رسلان، خليفة خلواتية السمان في سولاويزي الجنوبية (مقابلة في ١٣ يوليو ٢٠٢٣).

<sup>34</sup>Sayyid Sābiq, *Fiqh al-Sunnah* (Beirut- Lubnān: Dār al-Fikr, 1992), p. 256.

تَسَعُ سِنِينَ لَمْ يَحْجَّ ثُمَّ أَذَّنَ فِي النَّاسِ فِي الْعَاشِرَةِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاجٌّ فَقَدِمَ الْمَدِينَةَ بَشَرٌ كَثِيرٌ كُلُّهُمْ يَلْتَمِسُ أَنْ يَأْتَمَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَعْمَلَ مِثْلَ عَمَلِهِ فَخَرَجْنَا مَعَهُ حَتَّى أَتَيْنَا ذَا الْحُلَيْفَةِ فَوَلَدَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ عُمَيْسٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ فَأَرْسَلَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ أَصْنَعُ قَالَ " اغْتَسِلِي وَاسْتَنْفِرِي بِثُوبٍ وَأَحْرِمِي ". فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسْجِدِ ثُمَّ رَكِبَ الْقَصْوَاءَ حَتَّى إِذَا اسْتَوَتْ بِهِ نَاقَتُهُ عَلَى الْبَيْدَاءِ نَظَرْتُ إِلَى مَدِّ بَصَرِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ رَاكِبٍ وَمَاشٍ وَعَنْ يَمِينِهِ مِثْلَ ذَلِكَ وَعَنْ يَسَارِهِ مِثْلَ ذَلِكَ وَمِنْ خَلْفِهِ مِثْلَ ذَلِكَ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ أَظْهُرِنَا وَعَلَيْهِ يَنْزِلُ الْقُرْآنُ وَهُوَ يَعْرِفُ تَأْوِيلَهُ وَمَا عَمِلَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ عَمِلْنَا بِهِ فَأَهْلَ بِالتَّوْحِيدِ " لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ". وَأَهْلَ النَّاسِ هَذَا الَّذِي يُهْلُونَ بِهِ فَلَمْ يَزِدْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ شَيْئًا مِنْهُ وَلَزِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَلْبِيَّتَهُ قَالَ جَابِرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَسْنَا نَنْوِي إِلَّا الْحَجَّ لَسْنَا نَعْرِفُ الْعُمْرَةَ حَتَّى إِذَا أَتَيْنَا الْبَيْتَ مَعَهُ اسْتَلَمَ الرُّكْنَ فَرَمَلَ ثَلَاثًا وَمَشَى أَرْبَعًا ثُمَّ نَفَذَ إِلَى مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَقَرَأَ { وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى } فَجَعَلَ الْمَقَامَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَيْتِ فَكَانَ أَبِي يَقُولُ وَلَا أَعْلَمُهُ ذَكَرَهُ إِلَّا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْرَأُ فِي الرُّكْعَتَيْنِ { قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ } وَ { قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ } ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الرُّكْنِ فَاسْتَلَمَهُ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْبَابِ إِلَى الصِّفَا فَلَمَّا دَنَا مِنَ الصِّفَا قَرَأَ { إِنَّ الصِّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ } " أَبْدَأُ بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ ". فَبَدَأَ بِالصِّفَا فَرَقِيَ عَلَيْهِ حَتَّى رَأَى الْبَيْتَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ فَوَحَّدَ اللَّهَ وَكَبَّرَهُ وَقَالَ " لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ أَنْجَزَ وَعَدَهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ ". ثُمَّ دَعَا بَيْنَ ذَلِكَ قَالَ مِثْلَ هَذَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. ثُمَّ نَزَلَ إِلَى الْمُرْوَةِ حَتَّى إِذَا انْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَى حَتَّى إِذَا

صَعِدَتَا مَشَى حَتَّى أَتَى الْمَرْوَةَ فَفَعَلَ عَلَى الْمَرْوَةِ كَمَا فَعَلَ عَلَى الصِّفَا حَتَّى إِذَا كَانَ  
 أَخْرُ طَوَافِهِ عَلَى الْمَرْوَةِ فَقَالَ " لَوْ أَنِّي اسْتَقْبَلْتُ مِنْ أَمْرِي مَا اسْتَدْبَرْتُ لَمْ أُسْقِ  
 الْهَدْيَ وَجَعَلْتُهَا عُمْرَةً فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ لَيْسَ مَعَهُ هَدْيٌ فَلْيَجِلَّ وَلْيَجْعَلْهَا عُمْرَةً " .  
 فَقَامَ سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جُعْشِمٍ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلِغَامِنَا هَذَا أَمْ لِأَبَدٍ فَشَبَّكَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصَابِعَهُ وَاحِدَةً فِي الْأُخْرَى وَقَالَ " دَخَلَتِ الْعُمْرَةُ  
 فِي الْحَجِّ - مَرَّتَيْنِ - لَا بَلَّ لِأَبَدٍ أَبَدٍ " . وَقَدِمَ عَلَيَّ مِنَ الْيَمَنِ بِبُذْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَجَدَ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - مِمَّنْ حَلَّ وَلَبِسَتْ ثِيَابًا صَبِيغًا  
 وَاکْتَحَلَتْ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهَا فَقَالَتْ إِنَّ أَبِي أَمَرَنِي بِهَذَا . قَالَ فَكَانَ عَلَيَّ يَقُولُ  
 بِالْعِرَاقِ فَذَهَبْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَرِّشًا عَلَى فَاطِمَةَ لِلَّذِي  
 صَنَعَتْ مُسْتَفْتِيًا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا ذَكَرْتُ عَنْهُ فَأَخْبَرْتُهُ أَنِّي  
 أَنْكَرْتُ ذَلِكَ عَلَيْهَا فَقَالَ " صَدَقْتُ صَدَقْتُ مَاذَا قُلْتَ حِينَ فَرَضْتَ الْحَجَّ " . قَالَ  
 قُلْتُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَهْلٌ بِمَا أَهَلَ بِهِ رَسُولُكَ . قَالَ " فَإِنَّ مَعِيَ الْهَدْيَ فَلَا تَحِلُّ " . قَالَ  
 فَكَانَ جَمَاعَةُ الْهَدْيِ الَّذِي قَدِمَ بِهِ عَلَيَّ مِنَ الْيَمَنِ وَالَّذِي أَتَى بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِائَةً - قَالَ - فَحَلَّ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَقَصَرُوا إِلَّا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ هَدْيٌ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ تَوَجَّهُوا إِلَى مَنَى فَأَهْلُوا بِالْحَجِّ  
 وَرَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلَّى بِهَا الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ  
 وَالْعِشَاءَ وَالْفَجْرَ ثُمَّ مَكَثَ قَلِيلًا حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَمَرَ بِقُبَّةٍ مِنْ شَعْرِ  
 تُضْرِبُ لَهُ بِنَمِرَةَ فَسَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا تَشْكُ قُرَيْشٌ إِلَّا أَنَّهُ  
 وَقِفٌ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ كَمَا كَانَتْ قُرَيْشٌ تَصْنَعُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَجَازَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَتَى عَرَفَةَ فَوَجَدَ الْقُبَّةَ قَدْ ضُرِبَتْ لَهُ بِنَمِرَةَ فَانزَلَ بِهَا .  
 حَتَّى إِذَا رَاغَتِ الشَّمْسُ أَمَرَ بِالْقَصْوَاءِ فَرُجِلَتْ لَهُ فَأَتَى بَطْنَ الْوَادِي فَخَطَبَ  
 النَّاسَ وَقَالَ " إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ  
 هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا أَلَّا كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ تَحْتَ قَدَمَيَّ مَوْضُوعٌ وَدِمَاءُ

الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ وَإِنَّ أَوَّلَ دَمٍ أَضْعُ مِنْ دِمَائِنَا دَمُ ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ كَانَ مُسْتَرْضِعًا فِي بَنِي سَعْدِ فَقَتَلْتُهُ هُدَيْلُ وَرَبَا الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ وَأَوَّلُ رَبَا أَضْعُ رَبَانَا رَبَا عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ كُلُّهُ فَاتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّكُمْ أَخَذْتُمُوهُنَّ بِأَمَانِ اللَّهِ وَاسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ اللَّهِ وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا يُوطِئَنَّ فُرُجَكُمْ أَحَدًا تَكَرَّهُونَهُ . فَإِنْ فَعَلْنَ ذَلِكَ فَاضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرِحٍ وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ إِنْ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ كِتَابَ اللَّهِ . وَأَنْتُمْ تُسْأَلُونَ عَنِّي فَمَا أَنْتُمْ قَائِلُونَ " . قَالُوا نَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَّغْتَ وَأَدَّيْتَ وَنَصَحْتَ . فَقَالَ بِإِصْبَعِهِ السَّبَابَةَ يَرْفَعُهَا إِلَى السَّمَاءِ وَيُنْكِرُهَا إِلَى النَّاسِ " اللَّهُمَّ اشْهَدِ اللَّهُمَّ اشْهَدِ " . ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . ثُمَّ أَدَّنَ ثُمَّ أَقَامَ فَصَلَّى الظُّهْرَ ثُمَّ أَقَامَ فَصَلَّى الْعَصْرَ وَلَمْ يُصَلِّ بَيْنَهُمَا شَيْئًا ثُمَّ رَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَتَى الْمَوْقِفَ فَجَعَلَ بَطْنَ نَاقَتِهِ الْقَصُوءَاءِ إِلَى الصَّخْرَاتِ وَجَعَلَ حَبْلَ الْمُشَاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ فَلَمْ يَزَلْ وَاقِفًا حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَذَهَبَتِ الصُّفْرَةُ قَلِيلًا حَتَّى غَابَ الْقُرْصُ وَأَرْدَفَ أُسَامَةَ خَلْفَهُ وَدَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ شَنَقَ لِلْقَصُوءَاءِ الزَّمَامَ حَتَّى إِنَّ رَأْسَهَا لَيُصِيبُ مَوْكِرَ رَحْلِهِ وَيَقُولُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى " أَيُّهَا النَّاسُ السَّكِينَةَ السَّكِينَةَ " . كُلَّمَا أَتَى حَبْلًا مِنَ الْجِبَالِ أُرْحَى لَهَا قَلِيلًا حَتَّى تَصْعَدَ حَتَّى أَتَى الْمُرْدَلِفَةَ فَصَلَّى بِهَا الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ بِأَذَانٍ وَاحِدٍ وَإِقَامَتَيْنِ وَلَمْ يُسَبِّحْ بَيْنَهُمَا شَيْئًا . ثُمَّ اضْطَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ وَصَلَّى الْفَجْرَ - حِينَ تَبَيَّنَ لَهُ الصُّبْحُ - بِأَذَانٍ وَإِقَامَةٍ ثُمَّ رَكِبَ الْقَصُوءَاءَ حَتَّى أَتَى الْمَشْعَرَ الْحَرَامَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ فَدَعَاهُ وَكَبَّرَهُ وَهَلَّلَهُ وَوَحَّدَهُ فَلَمْ يَزَلْ وَاقِفًا حَتَّى أَسْفَرَ جِدًّا فَدَفَعَ قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ وَأَرْدَفَ الْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ وَكَانَ رَجُلًا حَسَنَ الشَّعْرِ أَبْيَضَ وَسِيمًا فَلَمَّا دَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّتْ بِهِ طُغْنٌ يَجْرِيَنَّ فَطَفِقَ الْفَضْلُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فَوَضَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَى وَجْهِ الْفَضْلِ فَحَوَّلَ الْفَضْلُ وَجْهَهُ إِلَى الشَّقِ الْأَخْرَ يَنْظُرُ فَحَوَّلَ رَسُولُ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدُهُ مِنَ الشَّقِيقِ الْآخِرِ عَلَى وَجْهِ الْفَضْلِ يَصْرِفُ وَجْهَهُ مِنَ الشَّقِيقِ الْآخِرِ يَنْظُرُ حَتَّى آتَى بَطْنَ مُحَسِّرٍ فَحَرَكَ قَلِيلًا ثُمَّ سَلَكَ الطَّرِيقَ الْوُسْطَى الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْجَمْرَةِ الْكُبْرَى حَتَّى آتَى الْجَمْرَةَ الَّتِي عِنْدَ الشَّجَرَةِ فَرَمَاهَا بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ يُكَبِّرُ مَعَ كُلِّ حَصَاةٍ مِنْهَا مِثْلَ حَصَى الْخَذْفِ رَمَى مِنْ بَطْنِ الْوَادِي ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى الْمُنْحَرِ فَنَحَرَ ثَلَاثًا وَسِتِّينَ بِيَدِهِ ثُمَّ أَعْطَى عَلِيًّا فَنَحَرَ مَا غَبَرَ وَأَشْرَكَهُ فِي هَدْيِهِ ثُمَّ أَمَرَ مِنْ كُلِّ بَدَنَةٍ بِبَضْعَةٍ فَجُعِلَتْ فِي قِدْرِ فَطُبِخَتْ فَأَكَلَا مِنْ لَحْمِهَا وَشَرِبَا مِنْ مَرَقِهَا ثُمَّ رَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَقَاضَ إِلَى الْبَيْتِ فَصَلَّى بِمَكَّةَ الظُّهْرَ فَأَتَى بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَسْقُونَ عَلَى زَمْرَمَ فَقَالَ " انزِعُوا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَلَوْلَا أَنْ يَغْلِبِكُمُ النَّاسُ عَلَى سِقَايَتِكُمْ لَنَزَعْتُ مَعَكُمْ ". فَنَاوَلُوهُ دُلُومًا فَشَرِبَ مِنْهُ"<sup>35</sup>.

في علم الحديث ، أحد الجوانب التي يمكن استخدامها لفهم الحديث جيدا هو الجانب التاريخي ، منهج فهم الحديث النبوي باستخدام طريقة تاريخية ، تشير أكثر إلى نقطة الاهتمام بالأحداث التاريخية المتعلقة بخلفية أو تاريخ ظهور حديث النبي صلى الله عليه وسلم. فيما يلي الجوانب التاريخية للحديث أعلاه:<sup>36</sup>

هذا الحديث رواه التابع، هو محمد بن علي بن حسين أو المعروف بالباقر ، وكان من نسل النبي الكريم. التقى مع آخرين جابر بن عبد الله (رضي الله عنه). في ذلك الوقت كان محمد الباقر لا يزال طفلا. ثم اطلب منه جابر بن عبد الله (رضي الله عنه). أن يسأل كما يشاء.

فسأل محمد الباقر جابر بن عبد الله عن حج النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم)، ثم شرح جابر بن عبد الله (رضي الله عنه). تنفيذ حج الرسول الكريم (صلى

<sup>35</sup>Muslim bin Hajjaj al-Qusyairi, *Shahih Muslim* (Kairo: al-Maktabah al-Tsaqafi, 2000 ), p. 175.

<sup>36</sup>Nizar Ali, *Memahami Hadis Nabi: Metode dan Pendekatan* (Yogyakarta: YPI Al Rahmah, 2001), p. 80-84.



الله عليه وسلم) بالتفصيل ، بما في ذلك صلاة الظهر للنبي (صلى الله عليه وسلم) التي جمعها وقصرها في ميدان عرفات الذي تزامن مع يوم الجمعة. والرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) لم يصلي بين الاثنين.

في كتاب ابن هشام في كتابه السيرة يحكي عن سلسلة حج النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم). وكذلك صلاة الظهر للنبي (صلى الله عليه وسلم) التي جمعها مع العصر في ميدان عرفات والتي تصادفت يوم الجمعة ، على النحو التالي:

على الرغم من عديد العقبات التي جاءت من كارهي الإسلام ، أخيرا في عام ٨ هجري ، تمكن المسلمون من غزو مدينة مكة بهزيمة كفار قريش أو المعروفة باسم فتح مكة. كما نجحوا في تدمير الأصنام حول الكعبة وتمكنوا من استعادة وظيفة الكعبة كما كانت من قبل.

في عام ٩ هجرية ، عين النبي أبو بكر الصديق أميرا للحج لمرافقة المسلمين لأداء فريضة الحج. في ذلك الوقت لم يشارك النبي في الحج لأنه كان لا يزال ملزما باتفاقية الحديبية التي منعت من دخول مدينة مكة.

لم يتمكن النبي أخيرا من أداء فريضة الحج حتى عام ١٠ هجرية. شعر أن مهمته الدعوية قد اكتملت ، ولهذا السبب خطط لأداء الحج الأخير أو الحج وضاء.

في ٢٥ ذو القعدة في السنة العاشرة للهجرة ، انطلق النبي مع جميع زوجته ، كل في سيارته.

لقد غادر مع وفرة من البشر ، يذكر بعض المؤرخين ٩٠٠٠٠ والبعض الآخر يذكر ١١٤٠٠٠. غادروا حاملين بالإيمان، قلوبهم مليئة بالمجد، مليئة بالإخلاص للذهاب إلى بيت الله لأداء فريضة الحج العظيمة.

عندما وصلوا إلى ذي الحليفة، نصب النبي خيمة حتى بعد منتصف الليل في

الصباح طلب النبي من جميع الحجاج ارتداء ملابس الإحرام مع ملابس الإحرام التي واجهوا الله بنفس الدرجة من الطالبية التي يتبعها المسلمون خلفه.

بعد دخول مدينة مكة ، ذهب النبي على الفور إلى الكعبة لأداء الطواف سبع جولات ، ثم صلى النبي عند قبر إبراهيم. بعد ذلك خرج النبي من المسجد الحرام لأداء ساي (نصف طريق جري) بين تلال شفا والمرورة سبع مرات. بعد أداء الساعي ، أطلق النبي جميع الحجاج من الأشياء التي كانت محظورة أثناء الحج.

في ٨ ذي الحجة ، غادر النبي مدينة مكة إلى منى وقضى الليل هناك. بعد أداء صلاة الفجر ، ذهب النبي إلى أرض عرفات وفي هذا المكان ألقى خطبته. هناك أربع رسائل مهمة وردت في الخطبة.

أولا ، النصيحة لخدمة الله سبحانه وتعالى دائما. ثانيا ، النصيحة باحترام كرامة المرأة (الزوجة). ثالثا ، حث المسلمين على الحفاظ دائما على الأخوة الإسلامية ، ورابعا ، أخيرا ، جعل الإسلام الدين الرسمي ، وقد عبر عن ذلك النبي بعد تلقي الوحي الأخير. وبعد أن قرأ النبي محمد الآية ، وهي سورة المائدة الآية ٣ ، ثم ردد بلال بن رباح الأذان إلى الصلاة والإقامة ، صلى النبي (صلى الله عليه وسلم) زهور ثم هتف بلال بالإقامة مرة أخرى لصلاة العصر ولم يصلي أي شيء بينهما. ثم قام رسول الله بأداء الوقوف في حقل عرفات.<sup>37</sup>

يوضح الحديث أعلاه أنه في عرفات ، جمع الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) إلى صلاة الظهر والعصر التي تزامنت يوم الجمعة. وبحسب الحديث الذي رواه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) :

<sup>37</sup>Abu Muhammad Abdul Malik bin Hisyam, *Sirah ibn Hisyam* Juz. 4 (Cet. iii; Beirut-Lubnān: Dār al-Kitāb al-Arabī, 1990), p. 245.

"حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ الصَّبَّاحِ سَمِعَ جَعْفَرَ بْنَ عَوْنٍ حَدَّثَنَا أَبُو الْعُمَيْسِ أَخْبَرَنَا قَيْسُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ طَارِقِ بْنِ شَهَابٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْيَهُودِ قَالَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ آيَةٌ فِي كِتَابِكُمْ تَقْرَأُوهَا لَوْ عَلَيْنَا مَعْشَرَ الْيَهُودِ نَزَلَتْ لَاتَّخَذْنَا ذَلِكَ الْيَوْمَ عِيدًا قَالَ أَيُّ آيَةٍ قَالَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا قَالَ عُمَرُ قَدْ عَرَفْنَا ذَلِكَ الْيَوْمَ وَالْمَكَانَ الَّذِي نَزَلَتْ فِيهِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ قَائِمٌ بِعَرَفَاتٍ يَوْمَ جُمُعَةٍ"<sup>38</sup>.

في يوم عرفات الذي يصادف يوم الجمعة أدى الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) صلاتي الظهر والعصر بصيغة الجمع و القصر ، بعد حديث الفضل من حديث طويل رواه الإمام مسلم:<sup>39</sup>

"نَمُّ أَدْنَى نَمِّ أَقَامَ فَصَلَّى الظُّهْرَ ثُمَّ أَقَامَ فَصَلَّى العَصْرَ وَلَمْ يُصَلِّ بَيْنَهُمَا شَيْئًا"

في كتاب فقه السنة للسيد سابق إن النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم) أدى الوقف في عرفات يوم الجمعة:

"وَكَانَ فِي حَجَّةِ الْوَدَعِ بِعَرَفَاتٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَصَلَّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمْعَ تَقْدِيمٍ وَلَمْ يُصَلِّ جُمُعَتَهُ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ الخُلَفَاءُ وَغَيْرُهُمْ"<sup>40</sup>.

من الناحية النصية، فإن الحديث أعلاه الذي رواه الإمام مسلم يعطي معلومات تفيد بأن النبي (صلى الله عليه وسلم) أثناء وجوده في حقل عرفات الذي تزامن مع يوم الجمعة أدى صلاة الظهر والعصر بصيغة الجمع والقصر ولم يؤد صلاة الجمعة.

<sup>38</sup> Imam Bukhari, *Sahih Bukhari* (Kairo: al-Maktabah al-Šaqāfi, 2001), p. 25.

<sup>39</sup>Muslim bin Hajjaj al-Qusyairi, *Sahih Muslim* (Kairo: al-Maktabah al-Šaqāfi, 2000), p. 169.

<sup>40</sup>Muhammad bin Muhammad Abu Syuhbah, *al-Sirah al-Nabawiyah fi Dhau' al-Qur'an wa al-Sunnah* (Damaskus: Dār al-Qalam, t.th), h. 201.

لكن الحديث يوضح السياق أن موقف النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم) في ذلك الوقت كان في حالة مسافر ، وبالنسبة لأولئك الذين كانوا يسافرون تم منحهم الرخصة أو التساهل ليتمكنوا من الاستماع إلى صلواته وقصرها وكذلك عدم فرض صلاة الجمعة وفقا للحديث:

"عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَيْسَ عَلَى مُسَافِرٍ جُمُعَةٌ. (رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ)." .

يقتبس ابن رشد رأياً مفاده أن العلماء لديهم إجماع حول أداء صلاة الظهر والعصر في يوم عرفات ، أي يؤدون في جامع القصر بصوت منخفض أو سيري.

كما ذكر الإمام النووي أسماء علماء جيل التبليغ مثل ثاوس ومجاهد، والأجيال اللاحقة مثل الزهري ومالك بن أنس وأبي حنيفة والشافعي وأحمد بن حنبل وإسحاق وأبو طصور. يعتقد علماء الشافعي أيضاً أن صلاة الظهر والعصر في يوم عرفات تؤدي بهدوء أو سري.<sup>41</sup>

ثم شرح العلماء سبب تعدد الصلاتين. هناك عدة آراء في هذا الصدد ، وهي:

(أ). بسبب النسك (سلسلة من الحج) ،

(ب). بسبب سفر.

بسبب هذا السفر الذي يكون رأي كثير علماء الشافعية. طريقة الجمع لهذه الصلاة هي أداء صلاة الظهر أولاً ، ثم صلاة العصر. الأذان في الصلاة الأولى ، ثم الإقامة مرتين لكل صلاة. وبين صلاة الظهر والعصر لا يوجد توقف.

بعد الإنتهاء من صلاة الظهر والعصر ، انتقل فوراً إلى مكان الوقوف. يمكن

<sup>41</sup>Muhammad Mahfudz bin Abdullah al-Tumidzi, *Hasyiah al-Turmasī* (Juz. IV; Cet. I; Jeddah: Dār al-Manhaj, 2011), p. 292 .

استخدام منطقة عرفات بأكملها كمكان للوقوف. الوقوف أثناء ركوب السيارة هو أكثر أفضل، وفقا لرأي العشاح (الأقوى ، الإختلاف قوي). ما يتم ترتيبه كمكان للوقوف يقع تحت جبل رحمة ، دون الحاجة إلى الصعود إلى التل كما يعتقد الناس العاديون. يتم تنفيذ الوقف في مواجهة القبلة. يتم تنفيذ الوقف بشكل مستمر حتى تغرب الشمس تماما.

ولكن على عكس ما يفهمه أتباع طريقة خلاواتية السمان الذين يقولون إنه بالتحديد مع صلاة الظهر للنبي (صلى الله عليه وسلم) في ميدان عرفات يوم الجمعة ، فإنه يوضح أن صلاة الظهر لا تزال موجودة أو موجودة يوم الجمعة ولا يتم استبدالها بصلاة الجمعة ، لأن كلاهما صلاة مستقلة أو قائمة بذاتها.

وفقا للأستاذ الدكتور محمد رسلان " هذا يدل على أن صلاة الظهر تبقى يوم الجمعة ولا يتم استبدالها بصلاة الجمعة لأن كلاهما صلاة قائمة بذاتها. علاوة على ذلك ، لا يوجد سبب يلغي وجوب الصلاة يوم الجمعة. لأنه إذا لم تكن هناك صلاة الظهر يوم الجمعة ، فماذا عن المسافر أو المرضى الذين ليس لديهم وقت لصلاة الجمعة؟ هل سيتركون صلاة الظهر أيضا" لهذا السبب نحن في طريقة الخلاواتية السمان نستمر في أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة ، لأن كلاهما واجبات قائمة بذاتها.<sup>٤٢</sup>

#### و. خلاصة البحث

إن أداء صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة أمر غير شائع بين الشعب الإندونيسي لأنه بشكل عام لا تؤدي جميع المساجد صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة، لكن يمكننا ملاحظة ذلك في عدة مساجد في بيئة كاسوارانج، حي ألبوليا. ناحية لاو، منطقة

<sup>٤٢</sup> لمقابلة مع محمد رسلان، خليفة خلوتية السمان في سولاويزي الجنوبية (مقابلة في ١٣ يوليو ٢٠٢٣).

ماروس، سولاويسي الجنوبية. وبعد أن أدى الجماعة صلاة الجمعة والدعاء، تقدم بعض المصلين على الفور إلى الصف الأمامي لأداء صلاة الظهر. ثم يقوم أحد المصلين للإقامة، وبعد ذلك تقدم إمام المسجد ليؤم الناس أو الجماعة أربع ركعات صلاة الظهر. لم يتم تنفيذ صلاة الظهر إلا من قبل عدد قليل من الناس، وجميعهم من الآباء المسنين. ولا يزيد عددهم على الصفيين.

وسبب أداءهم لصلاة الظهر بعد صلاة الجمعة هو أنهم أتباع طريقة خلواتية السمان التي تعلم أن صلاة الجمعة ليست بديلاً عن صلاة الظهر، ولذلك يجب أداء صلاة الظهر يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة.

تعلم طريقة خلواتية السمان أتباعها أن صلاة الظهر وصلاة الجمعة هما صلاتان يجب أدائهما في يوم الجمعة لأنهما صلاة مستقلة.

## REFERENCES

- Abdurrahman, Abdullah. *Syarah Hadits Bukhari Muslim: Taisir al-'Allam Syarh 'Umdatul Ahkam*. Terj. Arif Wahyudi, etall. Jakarta: Pustaka Al-Sunnah, 2009.
- Ali, Nizar. *Memahami Hadis Nabi: Metode dan Pendekatan*. Yogyakarta: YPI Al Rahmah, 2001.
- Bakar, Rifa'i Abu. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka Press, 2021.
- Bruinessen, Martin Van. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*, Cet. III; Bandung: Mizan, 1999.
- Bukhari, Imam. *Sahih Bukhari*. Kairo: al-Maktabah al-Šaqāfi, 2001.
- Hamid, Subhi Abdul. "Hukum Salat Zuhur setelah Salat Jumat dalam Fikih Islam" *skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Fakultas Dirasah Islamiah dan 'Arabiyyah, 2019.
- Ibn Hisyam, Abu Muhammad Abdul Malik. *Sirah ibn Hisyam* Juz. 4. Cet. iii; Beirut-Lubnān: Dār al-Kitāb al-Arabī, 1990.



- Kridalukmana, Rinta, Ferry Dwi Setiyawan, dan Rizal Isnanto, “Aplikasi Pembelajaran Tatacara Shalat Jumat Berbasis Android,” *Jurnal Teknologi dan Sistem Komputer*, vol. 3, no. 3 (2015).
- Al-Kurdī, Muhammad Amīn. *Kitāb Tanwīr al-Qulūb fī Mu'āmalah 'allām al-Guyūb*. Halab-Suriyah: Dār al-Qalam al-'Arabī, 1991.
- Marhaban, “Pengamalan Shalat Zuhur setelah Shalat Jumat di Kabupaten Gayo Lues Provinsi Aceh” *skripsi* (IAIN Bukit Tinggi Aceh: Fakultas Syariah Jurusan Hukum Keluarga Islam, 2018).
- Mustaqim, Abdul. *Ilmu Ma'anil Hadis: Paradigma Interkoneksi Berbagai Teori dan Metode Memahami Hadis Nabi*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2016.
- Nasir, Muh. “Perkembangan Tarekat dalam Lintasan Sejarah Islam di Indonesia,” *Jurnal Adabiyah*, vol. 11, no. 1 (2011).
- Al-Nawawī, Mahyuddin Abu Zakariyya Yahya bin Syaraf. *Kitab Syarh al-Muhadziz*. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, t.th.
- Prawirosastro, Carlos Lazaro. Siti Muhayati dan Diana Ariswanti Triningtyas, “Problematika Sholat Jumat Selama Pandemi Covid 19,” *Syntax Literate*, vol. 7, no 1 (2022).
- Al-Qurtubī, Abu Abdullah bin Muhammad bin Ahmad bin Abī Bakr. *al-Jāmi' li Ahkām al-Qur'ān wa al-Mubayyin limā Taḍammanahu min al-Sunnah wa Āyi al-Furqān*. Cet. 1; Beirut: Muassasah al-Risālah, 1427 H/ 2006 M.
- Al-Qusyairi, Muslim bin Hajjaj. *Shahih Muslim*. Kairo: al-Maktabah al-Šaqāfi, 2000.
- Rasjid, Sulaeman. *Fiqh Islam*. Bandung: PT. Sinar baru al-Gensindo, 2012.
- Ruslan, M. *Meluruskan Pemahaman Makna Tarekat*. Makassar: Pustaka Zikra, 2008.
- Rusyd, Muhammad Ibnu. *Bidāyah al-Mujtahid wa Nihāyah al-Muqtaṣid*. Juz. I; Cet. I; Kairo: Maktabah Ibnu Taimiyah, 1415 H.
- Sābiq, Sayyid. *Fiqh al-Sunnah*. Beirut- Lubnān: Dār al-Fikr, 1992.
- Sanafiah Faisal, *Metodologi Penelitian*. Bandung: Ghalia Indonesia, 1981.
- Sarwat, Ahmad. *Hukum-Hukum Terkait Ibadah Salat Jum'at* (Jakarta: Rumah Fiqh Publishing, 2018).
- Al-Sijistānī, Abū Dāud Sulaimān bin Asy'ats al-Azadī. *Sunan Abī Dāud, nomor hadis 1026*. Cet. 1; Riyāḍ: Maktabah al-Ma'ārif, 1415 H.
- Soekanto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press, 1984.
- Syafi'i, Imam. *Ringkasan Kitab al-Umm*, Jilid. 1; t.t: Pustaka Azzam, t.th .

- Syaṭa, Abū Bakr bin Sayyid Muḥammad. *Jam' al-Risālatain fī Ta'addud al-Jum'atain*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, t.th.
- Al-Syaukānī, Muḥammad bin 'Alī bin Muḥammad. *Nail al-Auṭār min Asrār Muntaqā al-Akḥbār*, Juz 2. t.t: Dār ibn al-Jauzī, 1999.
- Syuhbah, Muhammad bin Muhammad Abu. *Al-Sirah al-Nabawiyah fī Dhau' al-Qur'an wa al-Sunnah*. Damaskus: Dār al-Qalam, t.th.
- Al-Tumidzi , Muhammad Mahfudz bin Abdullah. *Hasyiah al-Turmasī*. Juz. IV; Cet. I; Jeddah: Dār al-Manhaj, 2011.
- Wahyuddin. “Hadis Sebagai Sumber Sejarah,” *Jurnal Adabiyah*, vol. IX, no. 2 (2009).
- Al-Zuhailī, Wahbah. *Tafsīr al-Wajīz*. Cet. 1; Damaskus: Dār al-Fikri, 1415 H/1994 M.
- المقابلة مع محمد رسلان، خليفة خلوتية السمان في سولاويزي الجنوبية (مقابلة في ١٣ يوليو ٢٠٢٣).
- المقابلة مع حارس في مسجد نور الإتحاد أسنغ طابا، حي كاسورانغ (مقابلة في ١٥ يوليو ٢٠٢٣).
- المقابلة مع شمس الخالق، رئيس مجلس ماروس ريجنسي العلماء (مقابلة في ١٧ يوليو ٢٠٢٣).
- المقابلة مع عبد الرحمن في مسجد الشباب في حي كاسواري (مقابلة في ٢٢ يوليو 2023).
- المقابلة مع إرسان داينغ مانجيرانج (مقابلة في ٢٥ يوليو ٢٠٢٣).
- المقابلة مع نجم الدين في مسجد بالانغ بالانغ، حي كاسورانغ، (مقابلة في ٢٩ يوليو 2023).
- المقابلة مع سيد بخاري، أحد المأموم في مسجد بالانغ-بالانغ، حي كاسورانغ ماروس (مقابلة في ١ أغسطس ٢٠٢٣).
- المقابلة مع بصري داينغ باسو، أحد المأموم في مسجد نور الإتحاد أسينغ طابا في حي كاسورانغ (مقابلة في ٨ أغسطس ٢٠٢٣).

## Guidelines

### Submission of Article

**J**urnal Adabiyah welcomes the articles submission with the main themes on Humanities and Islamic Studies with the emphasis on interdisciplinary and intertextuality approach. Adabiyah is thematically published twice in a year. ie the theme of the humanities in June and the Islamic Study in December.

Themes related to Islamic Studies are textual studies, scriptural traditions, Islamic law, and theology; and those related to Humanities are language, literature, history, and culture. This scholarly journal Guarantees that the editor decision based on the peer review results will not exceed 30 days from the paper submission date.

Authors are invited to read our archives; to find the relevant topics for the journal, and to submit complete unpublished scientific researches, which are not under review in any other conferences or academic journal.

## PUBLICATION ETHIC

### Publication Ethic and Malpractice Statement

*Jurnal Adabiyah* is a peer-reviewed journal, published twice a year by the Faculty of Adab and Humaniora, **Alauddin State Islamic University of Makassar Indonesia**. It is available online as open access sources as well as in print. This statement clarifies ethical behaviour of all parties involved in the act of publishing an article in this journal, including the author, the editor-in-chief, the Editorial Board, the reviewers, and the publisher. This statement is based on COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

### Ethical Guideline for Journal Publication

The publication of an article in *Jurnal Adabiyah*, is an essential building block in the development of a coherent and respected network of knowledge. It is a direct reflection of the quality of the work of the authors and the institutions that support them. Peer-reviewed articles support and embody the scientific methods. It is therefore important to agree upon standards of expected ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: the author, the editor, the reviewer, the publisher, and the society. As the publisher of *Jurnal Adabiyah*, **the Faculty of Adab and Humaniora** takes its duties of guardianship over all stages of publishing seriously and it recognizes its ethical and other responsibilities. **The Faculty of Adab and Humaniora** committed to ensuring that advertising, reprint or other commercial revenue has no impact or influence on editorial decisions.

### Publication Decisions

The editors of *Jurnal Adabiyah* is responsible for deciding which articles submitted to the journal should be published. The validation of the work in question and its importance to researchers and readers must always drive such decisions. The editors may be guided by the policies of the journal's editorial board and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement, and plagiarism. The editors may confer with other editors or reviewers in making their decisions.

### Plagiarism Screening

It is basically author's duty to only submit a manuscript that is free from plagiarism and academically malpractices. The editor, however, will check all submitted papers through [Turnitin](#).

### Fair Play

An editor at any time evaluates manuscripts for their intellectual content without regard to race, gender, sexual orientation, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.

### **Confidentiality**

The editors and any editorial staff must not disclose any information about a submitted manuscript to anyone other than the corresponding author, reviewers, potential reviewers, other editorial advisers, and the publisher, as appropriate.

### **Disclosure and Conflicts of Interest**

Unpublished materials disclosed in a submitted manuscript must not be used in editors' own research without the express written consent of the author.

## **DUTIES OF AUTHORS**

### **Reporting Standards**

Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain sufficient detail and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behaviour and are unacceptable.

### **Originality and Plagiarism**

The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

### **Multiple, Redundant, or Concurrent Publication**

An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behaviour and is unacceptable.

### **Acknowledgement of Sources**

Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

### **Authorship of the Paper**

Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported research. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors. Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors. The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper, and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

### **Disclosure and Conflicts of Interest**

All authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

### **Fundamental errors in Published Works**

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper.

## **PLAGIARISM**



It is basically author's duty to only submit a manuscript that is free from plagiarism and academically malpractices. The editor, however, will check all submitted papers through [Turnitin](#).

## AUTHOR GUIDELINES

### Guidelines for online submission:

1. Author should first register as Author to the website of Jurnal Adabiyah. Click the menu “[register](#)” to register as an author.
2. Once after the author is registered, please login to the website of *Jurnal Adabiyah* and submit the article through online submission (with the status of *active submissions*).
3. The article should follow the standard template of *Jurnal Adabiyah* provided in the website.
4. The citation and bibliography should follow the Turabian citation style.
5. Author is restricted not to send his/her article to another journal before having confirmation from the editorial team (approximately 4 weeks right after the article submitted).
6. Author should follow editorial decisions and recommendations related to the article completion. All reviews and assessments will be informed through online submission.

Article submitted to Jurnal Adabiyah editorial board must follow these guidelines:

1. Article should be based on the scientific research in the field humanities and Islamic studies;
2. Article must be an original work and has not been previously published;
3. Article should be written in Arabic or English languages;
4. Article must be typed in one-half spaced on A4-paper size;
5. Article’s length is about 6,000-10,000 words;
6. All submission must include a 150-250 word abstract;
7. Abstract should be written in 3 languages; Arabic, English, and Bahasa;
8. Full name(s) of the author(s) must be stated, along with his/her/their institution and complete address;
9. All submission should be in OpenOffice, Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format;
10. Bibliographical reference must be noted in footnote and bibliography according to *Jurnal Adabiyah* style. In addition, it is suggested for author(s) to use reference manager tools such as  MENDELEY or  otero

When a source is cited for the first time, full information is provided: full name(s) of author(s), title of the source in italic, place of publication, publishing company, date of publication, and the precise page that is cited. For the following citations of the same source, list the author’s last name, two or three words of the title, and the specific page number(s). The word *ibid.*, *op.cit.*, and *loc.cit.* are may not be used any more.

### Example in footnotes:

<sup>1</sup>Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, vol. 8 (New York: Simon and Schuster, 1995), h. 18.

<sup>2</sup>Norman Daniel, *Islam and the West* (Oxford: One World Publications, 1991), h. 190.

<sup>3</sup>Syeikh Ja’far Subhānī, *Mafāhim Al-Qur’ān* (Beirut: Mu’assasah Al-Tarīkh Al-’Arabī, 2010), Juz 5, h. 231.

<sup>4</sup>Syeikh Ja'far Subhānī, *Maḥāhim Al-Qur'ān*, h. 8-9.

#### Example in bibliography:

Subhānī, Syeikh Ja'far. *Maḥāhim Al-Qur'ān*. Beirut: Mu'assasah Al-Tarīkh Al-'Arabī, 2010.

Eliade, Mircea (ed.). *The Encyclopedia of Religion*, vol. 8. New York: Simon and Schuster, 1995.

Daniel, Norman. *Islam and the West*. Oxford: One World Publications, 1991.

Shihab, Muhammad Quraish. *Sunnah-Syiah Bergandengan Tangan: Mungkinkah? Kajian Atas Konsep Ajaran Dan Pemikiran*. Cet. III. Jakarta: Lentera Hati, 2007.

#### Detail informations of the footnotes:

##### 1. Holy book

Al-Qur'ān, Al-Baqarah/2: 185.

Perjanjian Baru, Mrk. 2: 18.

##### 2. Qur'anic translation

<sup>1</sup>Departemen Agama RI, *al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta: Darus Sunnah, 2005), h. 55.

##### 3. Book

<sup>1</sup>Muḥammad 'Ajjaj al-Khaṭīb, *Uṣl al-Ḥadīth: 'Ulumuh wa Muṣṭalahuh* (Beirut: Dār al-Fikr, 1989), h. 57.

##### 4. Translation Books

<sup>1</sup>Toshihiko Izutsu, *Relasi Tuhan dan Manusia: Pendekatan Semantik terhadap al-Qur'an*, terj. Agus Fahri Husein dkk (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003), h. 14.

##### 5. Voluminous book

<sup>1</sup>Muḥammad al-Ṭāhīr b. 'Ashur, *al-Taḥrīr wa al-Tanwīr*, Vol. 25 (Tunisia: Dār al-Suḥūn, 2009), h. 76.

<sup>1</sup>Muḥammad b. Ismā'īl al-Bukharī, *al-Jam' al-Ṣaḥīḥ*, Vol. 2 (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1999), h. 77.

##### 6. Article in book

<sup>1</sup>Sahiron Syamsuddin, "Metode Intratekstualitas Muhammad Shahrur dalam Penafsiran al-Qur'an" dalam Abdul Mustaqim dan Sahiron Syamsuddin (eds.), *Studi al-Qur'an Kontemporer: Wacana Baru Berbagai Metodologi Tafsir* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002), h. 139.

##### 7. Article in encyclopaedia

<sup>1</sup>M. Th. Houtsma, "Kufr" dalam A. J. Wensinck, at al. (ed.), *First Encyclopaedia of Islam*, Vol. 6 (Leiden: E.J. Brill, 1987), h. 244.

##### 8. Article in journal

<sup>1</sup>Muhammad Adlin Sila, "The Festivity of *Maulid Nabi* in Cikoang, South Sulawesi: Between Remembering and Exaggerating the Spirit of Prophet", *Studia Islamika* 8, no. 3 (2001): h. 9.

##### 9. Article in mass media

<sup>1</sup>Masdar F. Mas'udi, "Hubungan Agama dan Negara", *Kompas*, 7 Agustus 2002.

10. Article in Internet

<sup>1</sup>Muhammad Shaḥrūr, “Reading the Religious Teks: a New Approach” dalam <http://www.shahrou.org/25> Februari 2010/diakses 5 Juni 2010.

11. Thesis or dissertation

<sup>1</sup>Syahrudin Usman, “*Kinerja* Guru Pendidikan Agama Islam pada SMAN dan SMKN Kota Makassar”, *Disertasi* (Makassar: PPs UIN Alauddin, 2010), h. 200.

### COPYRIGHT NOTICE

Authors who publish with this journal agree to the following terms:

- 1) Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a [Creative Commons Attribution License](#) that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.
- 2) Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal.
- 3) Authors are permitted and encouraged to post their work online (e.g., in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work (See [The Effect of Open Access](#)).