

التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد لألبير مطلق (دراسة تحليلية نحوية)

*Khaerun Nisa Nuur¹, Laely Yuliani Said², Marwati³, Miftahul Jannah⁴

¹²³⁴ Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar

Email: *khaerunnisa.nuur@uin-alauddin.ac.id¹, laelyyuliani05@gmail.com²,
marwatiwati52116@gmail.com³, miftahuljannahs591@gmail.com⁴

المستخلص

هذا البحث هو بحث الذي يراجع إلى دراسة علم النحو عن "التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد لألبير مطلق دراسة تحليلية نحوية". يهدف هذا البحث لمعرفة أنواع التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد واستعماله. في هذا البحث، تستخدم الباحثة نظرية عند المصطفى الغلايين أن أنواع الإضافة تتكون من الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. ثم في الدلالة الإضافة المعنوية تتكون من الإضافة اللامية والإضافة البيانية والإضافة الظرفية والإضافة التشبيهية. أما المنهج المستخدم هو الوصفي النوعي بطريقة جمع البيانات الأساسية والبيانات الثانوية مثل الكتب المتعلقة بالموضوع التي تدرسه الكاتبة. دلت نتائج هذا البحث على أن أنواع التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد تتكون من الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. وجدت الباحثة 143 جملة التركيب الإضافي، وعدد الإضافة المعنوية أكثر من الإضافة اللفظية، منها الإضافة اللامية 89 جملة، والإضافة البيانية 23 جملة، والإضافة الظرفية 29 جملة. ثم الإضافة اللفظية جملتان.

الكلمات المفتاحية: التركيب الإضافي؛ قصة الفئران التي تأكل الحديد؛ تحليلية نحوية

Abstrak

Penelitian ini merupakan penelitian yang merujuk pada analisis ilmu nahwu yang berjudul "At-Tarkibu Al-Idofiyyu Fii Qissoti Al-Fi'ranu Allati Ta'kulu Al-Hadid Li'albert Mutlaq (Dirasatan Tahliliyatan Nahwiyatan)". Menjelaskan tentang jenis-jenis tarkib idofah dan penggunaan tarkib idofah dalam cerpen tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis struktur idofah dalam cerpen "Al-Fi'ranu Allati Ta'kulu Al-Hadid" dan penggunaannya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori Mustafa Al-Ghalayayni yang menyatakan bahwa jenis idofah terdiri dari dua jenis yakni al-idofah al-ma'nawiyah dan al-idofah al-lafdziyah. Kemudian secara makna dibagi menjadi empat yaitu al-idofah al-lamiyah, al-idofah al-bayaniyah, al-idofah adz-dzorfiah dan al-idofah at-tasybihiyah. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah

deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data primer dan data sekunder seperti buku-buku yang berkaitan dengan judul yang diteliti. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis-jenis tarkib idofah dalam cerita Al-Fi'ranu Allati Ta'kulu Al-Hadid terdiri dari al-idofah al-ma'nawiyah dan al-idofah al-lafdziyah. Peneliti menemukan seratus empat puluh tiga kalimat tarkib idofah. Jumlah al-idofah al-ma'nawiyah lebih banyak dari pada al-idofah al-lafdziyah, diantaranya al-idofah al-lamiyah sebanyak delapan puluh sembilan kalimat, al-idofah al-bayaniyah sebanyak dua puluh tiga kalimat al-idofah adz-dzorfiyah sebanyak dua puluh sembilan kalimat. Sedangkan al-idofah al-lafdziyah terdiri dari dua kalimat. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam konteks penelitian praktis, membantu mengembangkan pemahaman terkait fenomena yang diteliti, dan menjadi referensi bagi mahasiswa yang ingin meneliti topik serupa.

Kata kunci: *At-Tarkib Al-Idofi; Al-Fi'ranu Allati Ta'kulu Al-Hadid; Analisis Nahwu*

الخلفية

وجود اللغة العربية كواحدة من أقدم اللغات في العالم التي لا تزال مستخدمة حتى الآن يجذب انتباه مختلف الفئات، ولا سيما خبراء اللغة والمؤرخين.¹ في علم اللغة العربية لها ثلاثة عشر علما، منها: علم الصرف، علم النحو (الإعراب)، علم الرسم، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، علم القوافي، علم الإنشاء، علم قرص الشعر، علم متن اللغة، علم الخطابة.² لا يمكن فهم اللغة العربية حقا إلا من خلال فهم قواعدها وأساليب كتابتها.

علم النحو (قواعد اللغة العربية) منذ بداية تطوره وحتى الآن دائما يظل مادة دراسة ديناميكية بين خبراء اللغة العربية. في تطور اللغة العربية، النحو إحدى من فروع علم اللغة العربية التي وجدت بمزيد من الاهتمام من خليفة علي بن أبي طالب. وقد تم تأكيد هذا الاهتمام من خلال تكليف أبو الأسود الدؤلي بمراقبة أخطاء الناس العربية في الكلام باللغة العربية والبحث عن حلول لعدم تكرار هذه الأخطاء. من وجهة نظر الإسلام، أصبحت اللغة العربية اللغة الإلزامية للمسلمين في فهم آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية محمد صل الله عليه وسلم. علم النحو علم مهم في الحفاظ على قواعد اللغة العربية لضمان من التشويه والإختلاف باللهجة العامية.³

¹ Zaenal Abidin, Andi Satrianingsih, Perkembangan dan Masa Depan Bahasa Arab: *Jurnal Diwan*, Vol. 3, No. 2, 2017, h. 141

² مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (مصر: مكتبة الشافعية، دون سنة)، ص. 8.

³ Tony Fransisca, Konsep I'rab Dalam Ilmu Nahwu (Sebuah Kajian Epistemologi): *Al Mahara*, vol. 1, No. 1, 2015. h. 111.

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.⁴ وهو علم له ما لمعرفة الكلمات العربية من قواعد عندما يتم ترتيبها في بنية الجملة بحيث يمكن معرفة معناها. وكذلك كلماتها ستكون واضحة ومفهومة للقارئ. يستطيع الإنسان أن يفهموا الجمل في اللغة العربية بعلم النحو، إما الجملة الاسمية تتكون من: مبتدأ وخبر أو إما الجملة الفعلية تتكون من: فعل وفاعل ومفعول به. في علم النحو مباحث مختلفة وهي الأسماء المرفوعة والأسماء المنصوبة والأسماء المجرورة.

فؤاد نعمة في كتاب ملخص قواعد اللغة، قال: الأسماء المرفوعة تتكون من مبتدأ وخبر وفاعل ونائب الفاعل و إسم كان وأخواتها وخبر إنّ وأخواتها والتابع للاسم المرفوع (نعت وعطف وتوكيد وبدل). الأسماء المنصوبة تتكون من مفعول به ومفعول مطلق ومفعول لأجله ومفعول معه ومفعول فيه وخبر كان وأخواتها وإسم إنّ وأخواتها والحال والتمييز والمثنثنى والمنادى والتابع للاسم المنصوب (النعت والعطف والتوكيد والبدل). أما الأسماء المجرورة تتكون من المجرور بحرف جر والمجرور بالإضافة والتابع للاسم المجرور (النعت والعطف والتوكيد والبدل).⁵

ثم في هذا البحث ستركز الباحثة على الإضافة التي هي إحدى من الأسماء المجرورة. الإضافة هي نسبة بين إسمين، مع تقدير وجود حرف جر بينهما، ليتعرف الإسم الأول بوجود الثاني، إن كان هذا معرفة، أو يتخصص الأول بالثاني، إن كان الثاني نكرة.⁶ ويأتي المضاف إليه بعد المضاف.⁷ الإضافة نوعان: الأول هو الإضافة المعنوية، والثاني هو الإضافة اللفظية.⁸

في قصة الفئران التي تأكل الحديد توجد كثير قواعد اللغة. في هذه البحث، تبحث الباحثة التركيب الإضافي لأن وجدته في هذه القصة أكثر من قواعد أخرى. الإضافي هو الاعتماد على كلمة (جملة) لكلمات أخرى لإعطاء معنى جديد. التركيب الإضافي في اللغة العربية من عنصرين يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه.⁹

في تعليم النحو هناك مصطلح التركيب يعني التركيب الإضافي والتركيب الوصفي.

⁴فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون سنة)، ص. 17.

⁵ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة، ص. 27، 60، 95.

⁶ أنور عبد الرحمن، قواعد اللغة العربية في مرفوعات ومجرورات الأسماء (مكاسر: جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، 2012)، ص. 287.

⁷ محمد رزقي الشحات عبد الحميد، الإضافة المعنوية واللفظية في القرآن الكريم: مجلة كلية الإلهيات في جامعة بينكول، جزء 5، رقم 9، 2017، ص. 91.

⁸ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص. 593.

⁹ مصطفى نوري وحفصة انتان، العربية الميسرة (مكاسر: جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، 2018/1440م)، ص. 172.

التركيب الوصفي من عنصرين: إسم موصوف وصفة تصف ذلك الإسم، تكون الصفة بعد الموصوف. التركيب الإضافي تتكون من المضاف والمضاف إليه.

هذا مهم لبحث لأن طلاب اللغة العربية قد يواجهون صعوبة في تمييز بين التركيب الإضافي والتركيب الوصفي. في هذه الحالة، يواجه الطلاب صعوبة في تحديد ترتيب الكلمات هل هو تركيب إضافي أم تركيب وصفي. لذلك ستحلل الباحثة التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد لألبير مطلق (دراسة تحليلية نحوية) بمعينة أنواع التركيب الإضافي وإستعماله.

منهجية البحث

للحصول على نتائج جيدة في إجراء البحث لا بد أن تستخدم الباحثة الطرق الموجودة حتى يكون البحث مستفيا للشروط. فتستخدم المناهج كما يالي:

1. نوع البحث

أما نوع البحث تستخدم الباحثة في هذا البحث فهو الوصفي النوعي (Qualitative Research). البحث النوعي هو بحث الذي يقوم على جمع، وتحليل، والتفسير البيانات.

2. مصادر البيانات

مصادر البيانات التي سوف تستمد منها الباحثة في هذا البحث هو مصادر المكتبة التي يجدها من الكتب المتعلقة بهذا البحث. فتكون مصادر البيانات في هذا البحث من نوعين، أولاً: المصدر الأساسي الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هي قصة الفئران التي تأكل الحديد لألبير مطلق. ثانياً: المصدر الثانوي، الكتب التي سوف تساعد الباحثة للحصول على البيانات بالإضافة مثلاً، كتاب ملخص قواعد اللغة العربية، كتاب جامع الدروس العربية وغير ذلك.

3. طريقة جمع البيانات

في هذه الطريقة تستخدم الباحثة طريقة المكتبة، وإحدى المناهج ينفعها الباحثة هي بقرائة الكتب المتعلقة بهذا البحث في المكتبة. أما الخطوات التي سوف تكوم به الباحثة بطريقة: قراءة قصة الفئران التي تأكل الحديد لألبير وقراءة كتب اللغة العربية وقواعد اللغة، والمقالات والمجلات المتعلقة بموضوع البحث.

4. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي الخطوات لإختيار البيانات التي تم جمعها التي هي معلومات. في هذا البحث تستخدم الباحثة التحليل المستوى (Content Analysis). أما الخطوات التي سوف تكوم به الباحثة بطريقة

أ. جمع البيانات

ب. تقليل البيانات: هذه مرحلة تختار البيانات المكتشفة وفقا لاحتياجات البحث.

ج. عرض البيانات: هو مرحلة تحليل تصميم سلسلة وأعمدة مصفوفة للبيانات النوعية. في هذه المرحلة، يمكن للباحثة أن تحدد ما التي ستدرج في الأعمدة من نوع وشكل البيانات.

د. إستنتاج البيانات

النتائج والمباحث

أنواع الإضافة تتكون من الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية.¹⁰

1. الإضافة المعنوية

ما تفيد تعريف المضاف أو تحصيله. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا: (كمفتاح الدار)، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله: (ككاتب القاضى، ومأكل الناس، ومشربهم وملبوسهم).
تفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، نحو: هذا كتاب على. وتخصيصه إن كان نكرة، نحو: هذا كتاب رجل. وتسمى الإضافة المعنوية أيضا الإضافة الحقيقية والإضافة المحضة.

للإضافة أربعة أنواع من الدلالة هي: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية.¹¹

أ. اللامية: ما كانت على تقدير (اللام). وتفيد الملك أو الاختصاص. فالاول نحو: هذا

¹⁰ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص. 585.

¹¹ مصطفى الغلايين في شاكر صاحب علوان ومحمد صلاح وذاح ومكي محي عيدان أكلابي، الإضافة في العربية دراسة تركيبية دلالية، مجلة جامعة كربلاء العلمية، جزء 7، رقم 2، 2009، ص. 19-18.

- حصان علي، والثاني نحو: أخذت بلجام الفرس.
- ب. البيانية: ما كانت على تقدير (من). وضباطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: هذا باب خشب، ذاك سوار ذهب، هذه أثواب صوف.
- ت. الظرفية: ما كانت على تقدير (في). وضباطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: سهر الليل دضن، وقعود الدار مخمل.
- ث. التشبيهية: ما كانت على تقدير (كاف التشبيه). وضباطها أن يكون المضاف المشبه به إلي المشبه، نحو: أنت كالأسد في الشجاع.

2. الإضافة اللفظية

ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نونى التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف إسم فاعل أو المبالغة إسم فاعل، أو إسم مفعول أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: هذا الرجل طالب علم، انصر وجلا مهضوم الحق، عاشر رجلا حسن الحق.

إعراب في اللغة العربية

1. الإعراب وعلاماته

الإعراب هو تغير آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلية عليها، وألقابه أربعة: الرفع والنصب والجر والجزم.¹²

لرفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. الضمة علامة للرفع في كل اسم متمكن مرفوع إلا الجمع المذكر السالم، وما جرى مجراه؛ فإن علامة الرفع فيهما الواو والمثنى، وما جرى مجراه، فإن علامة الرفع فيهما الألف، وفي كل فعل مضارع مرفوع إلا أن يتصل به ألف اثنتين، أو اثنتين، أو واو جماعة، أو ياء مخاطبة؛ فإن علامة الرفع فيه ثبات النون.

¹² محمد بن علي بن موسى الأنصاري المحلي، مفتاح الإعراب (القاهرة: دار النشر للجمعات، 2013)، ص. 130.

وللنصب أربع علامات: الفتحة، والياء، والكسرة، وحذف النون. الفتحة علامة النصب في كل اسم متمكن منصوب إلا التثنية والجمع المذكر السالم، وما جرى مجراهما؛ فإن علامة النصب فيهما الياء، والجمع المؤنث السالم وما جرى مجراه؛ فإن علامة النصب فيهما الكسرة، وفي كل مضارع منصوب إلا أن يتصل به ألف اثنتين، أو واو جماعة أو ياء الواحدة المخاطبة؛ فإن علامة النصب فيه حذف النون.

وللجر ثلاث علامات: الكسرة، والياء، والفتحة الكسرة علامة الجر في كل اسم متمكن مجرور إلا التثنية والجمع المذكر السالم، وما جرى مجراهما؛ فإن علامة الجر فيهما الياء، والأسماء التي لا تنصرف؛ فإن علامة الجر فيهما الفتحة

2. إعراب عن الإضافة

أحكام الإضافة:13

أولاً، حكم المضاف إليه: دائماً مجروراً

ثانياً، أحكام المضاف:

- 1) يكون مضاف عادة نكرة، نحو: كتاب طالب
- 2) يعرب حسب موقعه من الجملة، نحو: أخذت كتاب طالب
- 3) يحذف تنوين المضاف عند الإضافة إذا كان منوناً، نحو: أخذت كتاباً، تصبح: أخذت كتاب الطالب
- 4) يحذف نون المضاف عند الإضافة إذا كان: مثني: جاء المعلمان، تصبح: جاء معلم الأديب
جمع المذكر السالم: جاء المسلمون، تصبح: جاء مسلمو الأديب
ثالثاً، أحكام المضاف إليه
1) المضاف إليه يكون نكرة ومعرفة، نحو: جاء طالب علم / جاء طالب العلم
2) يكون المضاف إليه اسماً أو ضميراً، نحو: هذا كتابك

البحث

أنواع التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد

¹³ رزفي دايانتي منداساري، المضاف والمضاف إليه في الآيات التربوية من سورة البقرة (دراسة تحليلية نحوية)، الرسالة (مكاسر: كلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، 2020).

أنواع الإضافة تتكون من: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. ثم في الدلالة الإضافة المعنوية تتكون من: الإضافة اللامية والإضافة البيانية والإضافة الظرفية والإضافة التشبيهية. أما نتائج تحليل الباحثة عن انواع التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد كما يلي:

القرءة	التركيب الإضافي	أنواع الإضافي	صفحة
عمله	عمله: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	4
بعد حين	بعد: مضاف حين: مضاف إليه،	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	4
باب داره	باب: مضاف داره: مضاف إليه وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	4
انتظاره	انتظاره: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	4
بَلَدُهُ	بلد: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	4
حَظَّهُ	حظ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	4
قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ	قبل: مضاف كل: مضاف إليه ومضاف شيء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	5
مَنْزَلُهُ	منزل: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	5
متاع الدُّنْيَا	متاع: مضاف الدنيا: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	5
معه	مع: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	5
مُسْتَقْبَلُهُ	مستقبل: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	5
أبوه	أبو: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	5
حُلْمَ أَبِيهِ	حلم: مضاف	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	5

		أبي: مضاف إليه ومضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	
5	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حلم: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه ضمير ومضاف بناء: مضاف إليه ومضاف بيت: مضاف إليه	حلمه بناء بيت
5	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	بلد: : مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	بلده
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	مدينة: مضاف مَسْعُود: مضاف إليه	مدينة مَسْعُود
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	صديق: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	صديقه
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	قبل: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	قبله
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	بيت: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	بيتي
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	أهل: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	أهلي
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	وجه: مضاف صديقه: مضاف إليه ومضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	وجه صديقه
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	صديقي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	صديقي
6	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	أي: مضاف شيء: مضاف إليه	أي شيء
7	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	عند: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	عندي
7	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	قضبان: مضاف حديد: مضاف إليه	قضبان حديد
7	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	والد: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	والدي
7	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	عندك: مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	عندك

7	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف في	عَنْدِي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	عَنْدِي
7	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	بَيِّت: مضاف المؤونة: مضاف إليه	بَيِّتِ المؤونة
7	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	حَدِيدُكَ: مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	حَدِيدُكَ
7	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف في	حين: مضاف عَوْدَتِكَ: مضاف إليه مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	حين عَوْدَتِكَ
7	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف من	بِإِذْنِ: مضاف الله: مضاف إليه	بِإِذْنِ الله
8	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	صَدِيقَهُ: مضاف وحرف الهاء: مضاف إليه	صَدِيقَهُ
8	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف في	حَوَّلِي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	حَوَّلِي
8	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف في	عِنْدُ: مضاف الضيق: مضاف إليه	عِنْدَ الضيق
8	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف في	عِنْدَ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	عِنْدَهَا
9	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	صديقي: مضاف وحرف الياء: مضاف إليه	صديقي
9	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	أَعْمَالُكَ: مضاف وحرف الكاف: مضاف إليه	أَعْمَالُكَ
9	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	كَلَام: مضاف صَدِيقَهُ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	كَلَام صَدِيقِهِ
9	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	خَذَهُ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	خَذَهُ
10	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف من	بِمُرُور: مضاف السَّيْنِ: مضاف إليه	وبِمُرُور السَّيْنِ
	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف اللام	حَظُّهُ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	حَظُّهُ
10	الإضافة المعنوية المقطرة بحرف من	بداية: مضاف الأمر: مضاف إليه	بداية الأمر

10	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	لشراء: مضاف دُكَّانٍ: مضاف إليه	لشراء دُكَّانٍ
10	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	وَبَعَدَ: مضاف جُهِدَ: مضاف إليه	وَبَعَدَ جُهِدَ
10	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	أَعْمَلَهُ: مضاف، وحرف الهَاء: مضاف إليه	أَعْمَلَهُ
10	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حاله: مضاف وحرف الهاء: مضاف إليه	حاله
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	بَلَدَ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	بَلَدِهِ
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حُلْمَ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	حُلْمُهُ
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حلم: مضاف وَالِدٍ: مضاف إليه مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	حلم وَالِدِهِ
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	ذَاتَ: مضاف يَوْمَ: مضاف إليه	ذَاتَ يَوْمٍ
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	كُلَّ: مضاف شَيْءٍ: مضاف إليه	كُلَّ شَيْءٍ
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	محال: مضاف، وحرف الهَاء: مضاف إليه	محاله
11	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	بَلَدَ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	بَلَدُتُهُ
12	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	بَيْنَ: مضاف، الرَّائِرِينَ: مضاف إليه	بَيْنَ الرَّائِرِينَ
12	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	بَعَدَ: مضاف حِينَ: مضاف إليه	بَعَدَ حِينَ
12	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	بزيارة: مضاف صَدِيقٍ: مضاف إليه ومضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	بزيارة صَدِيقِهِ

12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	بصديق: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	بصديقِه
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	طوال: مضاف الوقت: مضاف إليه	طوال الوقتِ
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	حال: مضاف وحرف الهاء: مضاف إليه	حالُه
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف من	مثل: مضاف حال: مضاف إليه ومضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	مثل حالِه
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	وجه: مضاف مسعود: مضاف إليه	وجهُ مسعود
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	بطن: مضاف وحرف الهاء: مضاف إليه	بطنُه
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	عنده: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	عندُه
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	صديق: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	صديقُه
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	عندك: مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	عندك
12	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	بناء: مضاف منزل: مضاف إليه مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	بناء منزلي
14	الإضافة المعنوية المقدره بحرف من	أحد: مضاف الدائنين: مضاف إليه	أحد الدائنين
14	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	دين: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	دينُه
14	الإضافة المعنوية المقدره بحرف من	برفع: مضاف أمر: مضاف إليه ومضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	برفع أمرِه
14	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	نفس: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	نفسِه
15	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	منزل: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	منزلي

15	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	أَكْمَل: مضاف وَجْه: مضاف إليه	أَكْمَل وَجْه
15	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	أَفْرَاد: مضاف أُسْرَة: مضاف إليه ومضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	أَفْرَادِ أُسْرَتِي
15	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	عُقْبَاء: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	عُقْبَاه
15	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حَدِيد: مضاف، مَسْعُود: مضاف إليه	حَدِيدَ مَسْعُود
16	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	وَجْه: مضاف الهاء: مضاف إليه	وَجْهَهُ
16	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حَدِيدُكَ: مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	حَدِيدُكَ
16	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	بَيْت: مضاف، المؤونة: مضاف إليه	بَيْتَ المؤونة
16	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	عِنْدِي مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	عِنْدِي
16	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	صديقي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	صديقي
17	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	نَظْرَة: مضاف اسْتَعْرَاب: مضاف إليه	نَظْرَة اسْتَعْرَابٍ
18	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	عِنْدَ مضاف الباب: مضاف إليه	عِنْدَ الباب
18	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	بَيْت مضاف وحرف الياء: مضاف إليه	بَيْتِي
18	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	معي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	معي
18	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	ابْن: مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	ابْنُكَ
19	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	كُل: مضاف حال: مضاف إليه	كُلِّ حَالٍ
19	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	ابْن: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	ابْنِهِ

19	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	منزل: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	منزله
19	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	بُنِيَ: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	بُنِيَ
19	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	ولذلك: مضاف وحرف الكاف: مضاف إليه	ولذلك
19	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	ضَيْف: مضاف وحرف الياء: مضاف إليه	ضَيْفِي
19	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	إِقَامَةٌ: مضاف وحرف الكاف مضاف إليه	إِقَامَتُكَ
19	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	عِنْدِي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	عِنْدِي
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	مَنْزَل: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	مَنْزَلِهِ
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	بيت: مضاف مسعود: مضاف إليه	بيت مسعود
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	وَجْه: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	وَجْهِهِ
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	طريق: مضاف، وحرف النون: مضاف إليه	طريقنا
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	نَفْس: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	بِنَفْسِي
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	صديق: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	صديقي
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	عُمْر: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	عُمْرُهُ
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	حياة: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	حياتي
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف اللام	صُراخ: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	صُراخه
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف من	اتِّهَامَات: مضاف وحرف الهاء: مضاف إليه	اتِّهَامَاتِهِ
20	الإضافة المعنوية المقدره بحرف في	حَوْل: مضاف، وحرف هما: مضاف إليه	حَوْلَهُمَا

22	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	صباح: مضاف اليوم: مضاف إليه	صباح اليوم
22	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	مع: مضاف، وحرف هما: مضاف إليه	معهما
22	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	رواية: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	روايته
22	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	صوت: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	صوته
22	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	سيدي: مضاف، وحرف الياء: مضاف إليه	سيدي
24	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	غير: مضاف مقول: مضاف إليه	غير مقول
24	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	صفر: مضاف قادر: مضاف إليه	صفر قادر
26	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حديد: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	حديد
26	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	أصحاب: مضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه	أصحابك
26	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	غير: مضاف، أصحاب: مضاف إليه ومضاف، وحرف الكاف: مضاف إليه.	غير أصحابك
27	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف اللام	حق: مضاف، وحرف الهاء: مضاف إليه	حقه
27	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	أحد: مضاف، وحرف هما: جر مضاف إليه.	أحدهما
27	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف من	شعور: مضاف أحد: مضاف إليه ومضاف، وحرف هما: مضاف إليه	شعور أحدهما
27	الإضافة المعنوية المقدرة بحرف في	تجاه: مضاف الآخر: مضاف إليه	تجاه الآخر
1	الإضافة اللفظية	قديم: مضاف الزمان: مضاف إليه	في قديم الزمان

27	الإضافة اللفظية	كُلّ: مضاف صاحب: مضاف إليه ومضاف حقّ: مضاف إليه	لِكُلِّ صَاحِبٍ حَقٍّ
----	-----------------	--	-----------------------------

استعمال التركيب الإضافي في قصة الفئران التي تأكل الحديد

الرقم	القراءة	استعمال التركيب الإضافي
1	في قديم الزمان	إسم مجرور ب"في" في محل جر
2	في عمله	إسم مجرور ب"في" في محل جر
4	من باب داره	إسم مجرور ب"من" في محل جر
5	في انتظاره	إسم مجرور ب"في" في محل جر
6	قَرَّرَ أَنْ يَتْرَكَ بَلَدَهُ	مفعول به في محل نصب
7	وَأَنْ يُجَرِّبَ حَظَّهُ	مفعول به في محل نصب
8	فَبَاعَ مَنْزِلَهُ	مفعول به في محل نصب
9	من متاع الدنيا،	إسم مجرور ب"من" في محل جر
10	لِيُحَاوِلَ أَنْ يَبْنِيَ بِهِ مُسْتَقْبَلَهُ	مفعول به في محل نصب
11	فَقَدْ كَانَ أَبَوْهُ	إسم كان في محل رفع
12	فِيُحَقِّقَ حُلْمَ أَبِيهِ	مفعول به، في محل نصب
13	فِيُحَقِّقَ حُلْمَ أَبِيهِ وَحُلْمَهُ بِنَاءِ بَيْتٍ جَمِيلٍ	عطف منصوب، في محل نصب
14	في بلده.	إسم مجرور ب"في" في محل جر
15	في مدينة مسعود	إسم مجرور ب"في" في محل جر
16	يُودِعُ صَدِيقَهُ مُحَرَّمٍ	مفعول به في محل نصب
17	وَفَتَحَ لَهُ قَلْبَهُ	مفعول به في محل نصب
18	مُحَرَّمٍ سَأَثَرَكَ بَيْتِي	مفعول به في محل نصب
19	سَأَثَرَكَ بَيْتِي وَأَهْلِي	عطف منصوب في محل نصب
20	رَأَى مِنْ حُزْنٍ عَلَى وَجْهِ صَدِيقِهِ	إسم مجرور ب"على" في محل جر
21	يا صديقي	منادى في محل نصب
22	في أي شيء	إسم مجرور ب"في" في محل جر
23	رَجَاءَ تَعْرِفُ أَنْ عِنْدِي	خبر إن في محل رفع
24	أَنْ عِنْدِي قُضْبَانٌ حَدِيدٍ	إسم إن في محل نصب
25	ورثتها عن والدي	إسم مجرور ب"عن" في محل جر
26	عِنْدِي مُتَسَعٌّ لَهَا	مبتدأ في محل رفع

27	فِي بَيْتِ الْمَوْنَةِ	إِسْم مجرور بـ"في" في محل جر
28	سَيَكُونُ حَدِيثُكَ فِي أَمَانٍ	إِسْم كان في محل رفع
29	إِلَى حِينَ عَوْدَتِكَ سَالِمًا عَائِمًا	إِسْم مجرور بـ"إلى" في محل جر
30	بِإِذْنِ اللَّهِ	إِسْم مجرور بـ"الباء" في محل جر
31	شَكَرَ مَسْعُودٌ صَدِيقَهُ	مفعول به في محل نصب
32	مِنْ حَوْلِي	إِسْم مجرور بـ"من" في محل جر
33	الصَّدِيقُ عِنْدَ الضَّيِّقِ	خبر في محل رفع مقدر
34	أَتَمْنَى لَكَ يَا صَدِيقِي	منادى في محل نصب مقدر
35	وَقَدْ ارْزَهَرَتْ أَعْمَالُكَ	فاعل في محل رفع
36	مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ	إِسْم مجرور بـ"من" في محل جر
37	عَلَى خَدِّهِ	إِسْم مجرور بـ"على" في محل جر
38	. وَيَمْرُورُ السَّيِّئِينَ	إِسْم مجرور بـ"الباء" في محل جر
39	تَغَيَّرَ حَظُّهُ	فاعل في محل رفع
40	فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ	إِسْم مجرور بـ"في" في محل جر
41	يَكْفِي لِشِرَاءِ دُكَّانٍ	إِسْم مجرور بـ"اللام" في محل جر
42	ارْزَهَرَتْ أَعْمَالُهُ	فاعل في محل رفع
43	وَتَغَيَّرَ حَالُهُ	فاعل في محل رفع
44	يُقَكِّرُ فِي بَلَدِهِ	إِسْم مجرور بـ"في" في محل جر
45	فِي أَنْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ	مفعول به في محل نصب
46	يُحَقِّقُ حُلْمَهُ الْقَدِيمَ وَحُلْمَ وَالِدِهِ.	عطف منصوب في محل نصب
47	قَرَّرَ أَنْ يَتْرَكَ كُلَّ شَيْءٍ	مفعول به في محل نصب
48	إِلَى بَلَدِهِ	إِسْم مجرور بـ"إلى" في محل جر
49	وَهَكَذَا بَاعَ مَحَالَهُ	مفعول به في محل نصب
50	بَاعَ مَحَالَهُ وَأَعْمَالَهُ	عطف منصوب في محل نصب
51	وَحَمَلَ مَالَهُ	مفعول به في محل نصب
52	إِلَى بَلَدِهِ	إِسْم مجرور بـ"إلى" في محل جر
53	هُوَ بَزِيَارَةُ صَدِيقِهِ	إِسْم مجرور بـ"الباء" في محل جر
54	رَحَّبَ مُحَرَّمٌ بِصَدِيقِهِ	إِسْم مجرور بـ"الباء" في محل جر
55	وَيَتَمَنَّى لَوْ كَانَتْ حَالُهُ	إِسْم كان في محل رفع
56	كَانَتْ حَالُهُ مِثْلَ حَالِهِ	خبر كان في محل نصب
57	كَانَ وَجْهُ مَسْعُودٍ	إِسْم كان في محل رفع
58	وَكَانَ بَطْنُهُ مُنْتَفِخًا	إِسْم كان في محل رفع
59	وَكَانَتْ مَلَابِسُهُ فَاخِرَةً	إِسْم كان في محل رفع

60	وَقَفَ مَسْعُودٌ مُودِعًا صَدِيقَهُ	مفعول به في محل نصب
61	في بناء مَنْزِلِي	إسم مجرور بـ"في" في محل جر
62	يَسْتَدِينُ مِنْ أَحَدِ الدَّائِنِينَ مِقْدَارًا	إسم مجرور بـ"في" في محل جر
63	وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُسَدِّدَ دَيْنَهُ	مفعول به في محل نصب
64	الدَّائِنُ بِرَفْعِ أَمْرِهِ	إسم مجرور بـ"الباء" في محل جر
65	في نَفْسِهِ	إسم مجرور بـ"في" في محل جر
66	في بَيْتِ الْمَوْنَةِ	إسم مجرور بـ"في" في محل جر
67	من مَنْزِلِي	إسم مجرور بـ"من" في محل جر
68	على أَكْمَلِ وَجْهِ	إسم مجرور بـ"على" في محل جر
69	من أَفْرَادِ أَسْرَتِي	إسم مجرور بـ"من" في محل جر
70	وَيَحْدُثُ مَا لَا تُحْمَدُ عُقْبَاهُ	نائب الفاعل في محل رفع
71	أَنْ أُعْطِيَ الدَّائِنُ حَدِيدَ مَسْعُودٍ	مفعول به في محل نصب
72	على وَجْهِهِ	إسم مجرور بـ"على" في محل جر
73	على وَجْهِهِ أَسَفٌ بِالْغ، حَدِيدُكَ؟	خبر في محل رفع
74	هَاجَمَتْ بَيْتَ الْمَوْنَةِ	مفعول به في محل نصب
75	يا صَدِيقِي	منادى في محل نصب مقدر
76	نَظَرَ مَسْعُودٌ إِلَى مُحَرَّمِ نَظَرَةٍ اسْتِعْرَابِ	مفعول به في محل نصب
77	عن بَيْتِ الْمَوْنَةِ	إسم مجرور بـ"عن" في محل جر
78	في بَيْتِي	إسم مجرور بـ"في" في محل جر
79	ابْنُ أَرْسِلَ مَعِيَ ابْنُكَ شَاكِرُكَ	مفعول به في محل نصب مقدر
80	على صَدِيقِهِ	إسم مجرور بـ"على" في محل جر
81	وَهَا هُوَ صَدِيقُهُ يُصَدِّقُ كَذِبَتَهُ	فاعل مرفوع في محل رفع
82	يَصَدِّقُ كَذِبَتَهُ	مفعول به في محل نصب
83	على كُلِّ حَالٍ	إسم مجرور بـ"على" في محل جر
84	مِنْ أَيْنِهِ	إسم مجرور بـ"من" في محل جر
85	إِلَى مَنْزِلِهِ	إسم مجرور إلى في محل جر
86	اسْمَعْ يَا بُنَيَّ	منادى في محل نصب
87	وَلِذَلِكَ ضَيِّعَ الْأَمَانَةَ	فاعل مرفوع في محل رفع
88	في بَيْتِي	إسم مجرور بـ"في" في محل جر
89	أَنْتَ ضَيْفِي	خبر في محل جر رفع مقدر
90	وَسَأَسْعَى إِلَى أَنْ تَكُونَ إِقَامَتُكَ	إسم كان في محل رفع
91	إِلَى مَنْزِلِهِ	إسم مجرور بـ"إلى" في محل جر

إسم مجرور ب"إلى" في محل جر	إلى بيت مسعود	92
إسم مجرور ب"على" في محل جر	على وجهه	93
إسم مجرور ب"في" في محل جر	في طريقنا	94
إسم مجرور ب"الباء" في محل جر	بنفسي	95
مفعول به في محل نصب	أن يُعيد الصقر ابنك	96
منادى في محل نصب مقدر	يا صديقي	97
خبر في محل رفع	صقر يحمل ولداً عمره خمسة عشر عاماً	98
إسم مجرور ب"في" في محل جر	في حياتي	99
مفعول به في محل نصب	أما محرم فقد تابع صراخه	100
عطف منصوب في محل نصب	أما محرم فقد تابع صراخه وأتاهماته	101
إسم مجرور ب"من" في محل جر	من حولهما	102
إسم مجرور ب"في" في محل جر	في صباح اليوم	103
مفعول به في محل نصب	رؤى محرم للقاضي روايته	105
إسم كان في محل رفع	كان صوته يهتز غضباً	106
منادى في محل نصب مقدر	يا سيدي	107
مفعول به في محل نصب مقدر	كنت أحسبه صديقي	108
مفعول به في محل نصب مقدر	احتطف ابني	109
خبر في محل جر لأنه الإضافة	قال القاضي، هذا غير معقول	110
مفعول به في محل نصب	أعد إلى مسعود حديده	111
مفعول به في محل نصب	وهو يُعيد إليك ابنك	112
إسم لا في محل جر لأنه الإضافة	لا أصحابك	113
إسم لا في محل جر لأنه الإضافة	ولا غير أصحابك	114
إسم مجرور في محل جر لأنه الإضافة	في بيت المؤنة	115
إسم مجرور في محل جر لأنه الإضافة	لكل صاحب حق	116
فاعل في محل جر لأنه الإضافة	عاد لكل صاحب حق حقه	117
فاعل في محل جر لأنه الإضافة	لم يعد أحدهما	118
فاعل في محل جر لأنه الإضافة	ولا عاد شعور أحدهما	119
فاعل في محل جر لأنه الإضافة	واحمر وجه محرم خجلاً	120
إسم مجرور في محل جر لأنه الإضافة	ما من صقر قادر	121

- إنتان، مصطفى نوري وحفصة. *العربية الميسرة* ، الطبعة الثانية: مكاسر: جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، 1440هـ/2018م.
- الحמיד، محمد رزقي الشحات عبد. *الإضافة المعنوية واللفظية في القرآن الكريم: مجلة كلية الإلهيات في جامعة بينكول، جزء 5، رقم 9، 2017.*
- الرحمن ، أنور عبد. *قواعد اللغة العربية في مرفوعات ومجرورات الأسماء* ، مكاسر: جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، 2012.
- الغلايين، مصطفى. *جامع الدروس العربية* ، مصر: مكتبة الشافعية، دون سنة.
- الغلايين، مصطفى في شاكر صاحب علوان ومحمد صلاح وذاح ومكي محي عيدان أكلابي *الإضافة في العربية دراسة تركيبية-دلالية، مجلة جامعة كربلاء العلمية، جزء 7، رقم 2، 2009.*
- المحلي، محمد بن علي بن موسى الأنصاري. *مفتاح الإعراب*، القاهرة: دار النشر للجماعات، 2013.
- نعمة، فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية* ، بيروت: دار الثقافة الإسلامية: دون سنة.
- منداساري، رزفي دايانتي. *المضاف والمضاف إليه في الآيات التربوية من سورة البقرة "دراسة تحليلية نحوية"، الرسالة، مكاسر: كلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، 2020.*
- Abidin, Zaenal, Andi Satrianingsih. *Perkembangan dan Masa Depan Bahasa Arab: Jurnal Diwan*, Vol. 3, No. 2, 2017.
- Fransisca, Tony. *Konsep I'rab Dalam Ilmu Nahwu (Sebuah Kajian Epistemologi): Al Mahara*, vol. 1, No. 1, 2015.